SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Посібник користувача

MV900F

Виберіть розділ

Основні методи усунення неполадок

Швидка довідка

Зміст

Основні функції

Розширені функції

Опції зйомки

Відтворення та редагування

Безпроводова мережа

Установки

Додатки

Покажчик

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.

Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.

Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.

Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.

Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.
Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Не беріть кабель живлення та не знаходьтеся поряд із зарядним пристроєм під час грози.
Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.
Виробниками та незалежним Інститутом досліджень безпроводових технологій рекомендовано тримати камеру на відстані мінімум 15 см від кардіостимулятора, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.

Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.

Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.

Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.

Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.

Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.

Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.

Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.

Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.

Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передавання даних і відповідальності

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін High Definition Multimedia Interface (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.

- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED і логотип Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 13

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 37

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 61

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 86

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, HDTV- або 3D-телевізора.

Безпроводова мережа 114

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Установки 137

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 144

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (тобто, виберіть **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Терміни, які використовуються в цьому посібнику

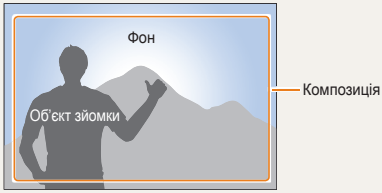
Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

Натисніть [**Затвор**] наполовину Натисніть [**Затвор**]

Об'єкт зйомки, фон і композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об'єкта зйомки та фону



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, яке надходить у камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримка (заяскраво)

Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

	Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 65). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "червоних очей"** у меню редагування (стор. 102).
	На фотографіях помітні пилинки.	Якщо повітря містить частки пилу, вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 67).
	Фотографії виглядають розмитими.	Розмиття може бути спричинено фотографуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери. Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення або натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб переконатися, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 35).
	Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Використовуйте режим Зйомка при слабкому освітленні (стор. 47). • Увімкніть спалах (стор. 65). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 67). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
	Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть **Проти світла** у режимі Сюжет (стор. 43). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 65). • Настройте експозицію (стор. 76). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 77). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 77).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Автопортрет Автопортрет ▶ 17
- Знімок за доп. жесту Знімок за доп. жесту ▶ 46
- Палітра ретушування ретуш ▶ 47
- Режим Ретуш ▶ 49
- Режим Кадр-у-кадрі ▶ 53
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 65
- Виявлення обличчя ▶ 71

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим Сюжет > Захід, Світанок ▶ 43
- Зйомка при слабкому освітленні Зйомка при слабкому освітленні ▶ 47
- Опції спалаху ▶ 65
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 67

Зйомка динамічних фотографій

- Серійна зйомка ▶ 80

Фотографування тексту, комах або квітів

- Режим Сюжет > Текст ▶ 43
- Макро ▶ 68

Настроювання експозиції (яскравість)

- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 67
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 76
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 77
- Експозамір ▶ 77
- AEB (для зйомки 3 фотографій одного сюжету з різними значеннями експозиції) ▶ 80

Фотографування пейзажів

- Режим Сюжет > Пейзаж ▶ 43
- Режим Жива панорама ▶ 44

Застосування ефектів до фотографій

- HDR Plus HDR Plus ▶ 50
- Режим Фотофільтр ▶ 51
- Режим Розділений знімок ▶ 55
- Режим Магічна рамка ▶ 56
- Моя магічна рамка Моя магічна рамка ▶ 56
- Режим Пензель ▶ 57
- Режим Зйомка руху ▶ 58
- Регул. зображення (для настроювання Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 81

Застосування ефектів до відео

- Режим Кінофільтр ▶ 52

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 34

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 91
- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 92
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 94
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 96
- Перегляд файлів на HDTV- або 3D-телевізорі ▶ 104
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 107
- Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео ▶ 123
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою ▶ 126
- Настроювання звуку та гучності ▶ 139
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 139
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 141
- Встановлення дати й часу ▶ 141
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 156

Зміст

Основні функції 13
- **Розпакування** 14
- **Вигляд камери** 15
  - Використання екрана 17
  - Використання кнопки Smart Link 18
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** 19
- **Заряджання акумулятора й увімкнення камери** 20
  - Заряджання акумулятора 20
  - Увімкнення камери 20
- **Початкове настроювання** 21
- **Вивчення значків** 23
- **Використання сенсорного екрана** 24
- **Використання головного екрана** 26
  - Перехід до головного екрана 26
  - Значки на головному екрані 26
  - Перегляд головного екрана 28
  - Змінення розташування значків 29
  - Встановлення заставки 29
- **Використання режиму довідки** 30
- **Фотографування** 31
  - Масштабування 32
  - Зменшення тремтіння камери (OIS) 34
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** 35

Розширені функції 37
- **Використання режимів зйомки** 38
  - Використання інтелектуального автоматичного режиму 38
  - Використання програмного режиму 39
  - Використання режиму відеозйомки 41
  - Використання сюжетного режиму 43
  - Використання режиму «Жива панорама» 44
  - Використання режиму «Знімок за доп. жесту» 46
  - Використання режиму «Зйомка при слабкому освітленні» 47
  - Використання режиму ретушування 47
- **Використання режимів з ефектами** 49
  - Використання режиму ретушування 49
  - Використання режиму високого динамічного діапазону HDR Plus 50
  - Використання режиму фотофільтра 51
  - Використання режиму відеофільтра 52
  - Використання режиму «Кадр-у-кадрі» 53
  - Використання режиму «Розділений знімок» 55
  - Використання режиму чарівної рамки 56
  - Використання режиму «Моя магічна рамка» 56
  - Використання режиму художнього пензля 57
  - Використання режиму «Зйомка руху» 58
  - Використання режиму 3D-фотографії 59

Опції зйомки 61
Вибір роздільної здатності та якості 62
Вибір роздільної здатності 62
Вибір якості зображення 63
Використання таймера 64
Зйомка в сутінках 65
Усунення ефекту «червоних очей» 65
Використання спалаху 65
Настроювання чутливості ISO 67
Змінення фокуса камери 68
Використання макрозйомки 68
Використання автофокуса з відстеженням 69
Використання зйомки одним дотиком 70
Настроювання ділянки фокусування 70
Використання функції виявлення обличчя 71
Визначення облич 71
Зйомка посмішки 71
Визначення моргання 72
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя 72
Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) 73
Поради щодо виявлення облич 75
Настроювання яскравості та кольору 76
Настроювання експозиції вручну (EV) 76
Компенсація підсвічування (ACB) 77
Змінення опції визначення експозиції 77
Вибір установки балансу білого 78
Використання режимів серійної зйомки 80
Настроювання зображень 81
Зменшення гучності звуку масштабування 82
Змінення опцій записування енергозбереження 83
Режими зйомки та опції, що в них підтримуються ... 84

Відтворення та редагування 86
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 87
Запуск режиму відтворення 87
Перегляд фотографій 94
Відтворення відеозаписів 97
Редагування фотографії 99
Змінення розміру фотографії 99
Повертання фотографії 99
Обрізання фотографії 100
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 100
Настроювання фотографій 101
Настроювання порядку друку (DPOF) 103
Перегляд файлів на HDTV- або 3D-телевізорі. 104
Передавання файлів на комп'ютер 107
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) ... 107
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 108
Використання програм, інстальованих на комп'ютері 109
Встановлення iLauncher 109
Використання iLauncher 110

Безпроводова мережа 114
Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 115
Підключення до мережі WLAN 115
Використання браузера для входу 117
Поради з підключення до мережі 117
Введення тексту 118
Надсилання фотографій або відео на смартфон ... 120
Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 121
Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 123
Отримання доступу до веб-сайту 123
Завантаження фотографій або відео 123
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 125
Змінення установок електронної пошти 125
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 126
Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 128
Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 128
Перегляд фотографій або відео на телевізорі із підтримкою AllShare Play 129
Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео 131
Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері 131
Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 131
Завантаження фотографій на хмарну службу 133
Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 134
Функція дистанційного ввімкнення через мережу 135

Установки 137
Меню установок 138
Отримання доступу до меню установок 138
Звук 139
Дисплей 139
З'єднання 140
Загальне 141

Додатки 144
Повідомлення про помилки 145
Обслуговування камери 147
Чищення камери 147
Використання та зберігання камери 148
Про карти пам'яті 149
Про акумулятор 152
Перед зверненням до сервісного центру 156
Технічні характеристики камери 159
Глосарій 163
Покажчик 168

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 14
Вигляд камери 15
- Використання екрана 17
- Використання кнопки Smart Link 18

Вставлення акумулятора та карти пам'яті 19
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 20
- Заряджання акумулятора 20
- Увімкнення камери 20

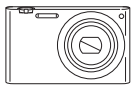
Початкове настроювання 21
Вивчення значків 23
Використання сенсорного екрана 24
Використання головного екрана 26
- Перехід до головного екрана 26
- Значки на головному екрані 26
- Перегляд головного екрана 28
- Змінення розташування значків 29
- Встановлення заставки 29

Використання режиму довідки 30
Фотографування 31
- Масштабування 32
- Зменшення тремтіння камери (OIS) 34

Поради щодо отримання чіткішої фотографії 35

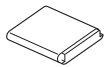
Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.



Камера

Адаптер змінного струму/
Кабель USB



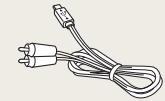
Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець

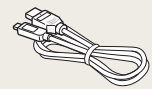
Короткий посібник користувача

Додаткові аксесуари

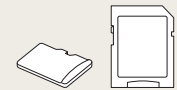
Чохол для камери



Аудіо- та відеокабель



Кабель HDMI

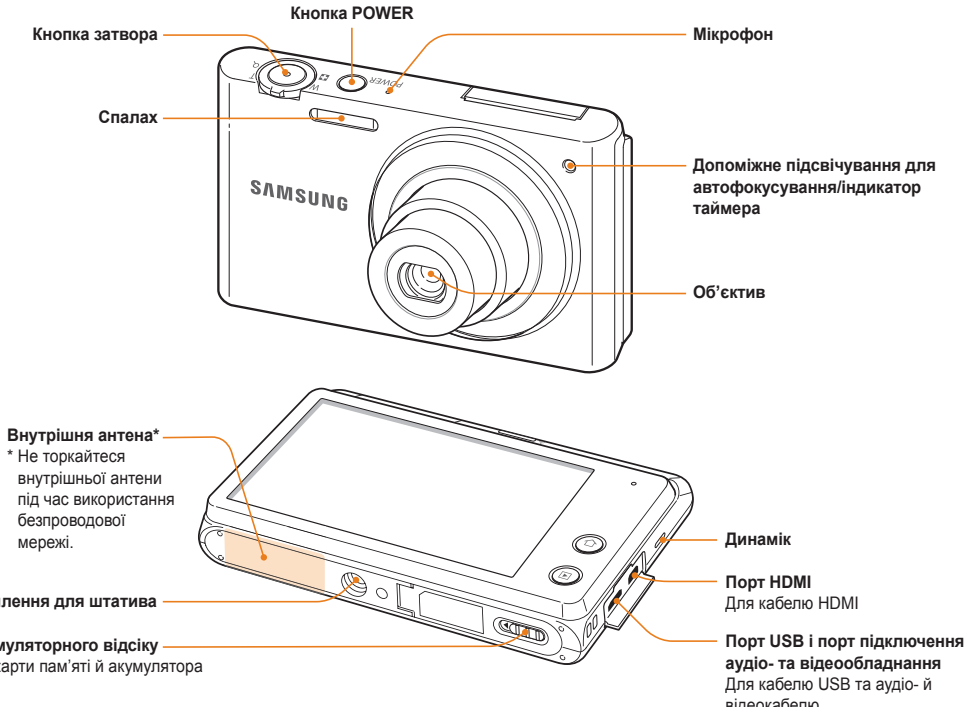


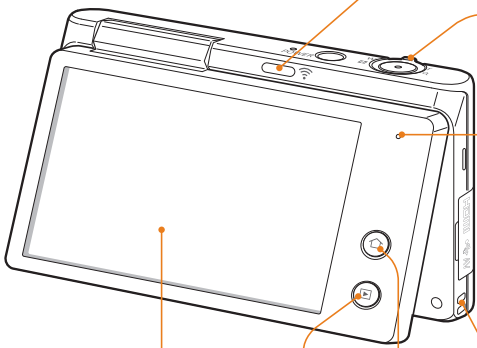
Карта пам’яті/
адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.



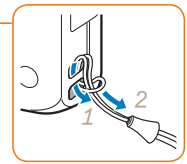


Кнопка Smart Link
Запуск стандартної функції Wi-Fi.

Кнопка масштабування
- **У режимі зйомки**: збільшення або зменшення масштабу
- **У режимі відтворення**: Збільшення частини фотографії або перегляд файлів як ескізів

Індикатор стану
- **Блимає**: під час збереження камерою фотографії або відеозапису, або під час зчитування пам'яті комп'ютером, у разі перебування зображення поза фокусом, а також за наявності проблем із заряджанням акумулятора або підключення камери до мережі WLAN чи надсилання зображення
- **Постійно світиться**: коли камеру підключено до комп'ютера, коли заряджається акумулятор, або коли зображення перебуває у фокусі

Приєднання ремінця



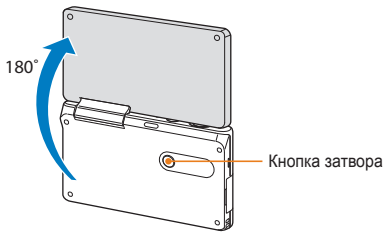
Дисплей

Кнопка Домашній
Перехід до головного екрана

Кнопка відтворення
Перехід у режим відтворення

Використання екрана

Ви можете зняти автопортрет, дивлячись на себе на екрані – для цього підніміть дисплей та скористайтеся кнопкою затвора на задній панелі камери. Екран можна підняти вгору на 180 градусів.



Використання режиму «Автопортрет»

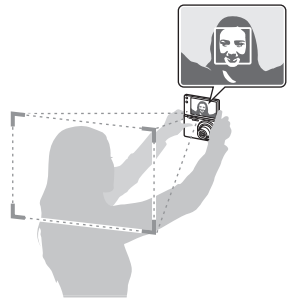
В Інтелект. автомат. режим та Програмний режим режимах, підніміть екран вгору та зніміть автопортрет, дивлячись на себе на екрані.

1 На головному екрані натисніть P або SMART.

2 Підніміть екран вгору.

3 Натисніть ділянку рамки на екрані.

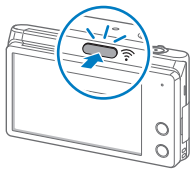
- Через 3 секунди після фокусування камера автоматично спустить затвор.



- Закрийте екран, якщо він не використовується.
- Не перевертайте екран більше, ніж на 180 градусів. Це може зламати його.
- Скористайтеся штативом, якщо під час зйомки не тримаєте камеру в руках та екран піднятий вгору. Інакше це може спричинити пошкодження камери.

Використання кнопки Smart Link

Для зручнішого ввімкнення функції Wi-Fi можна використовувати [**Smart Link**].



- Натисніть [**Smart Link**], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Призначену функцію буде автоматично ввімкнено. Натисніть [**Smart Link**] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.

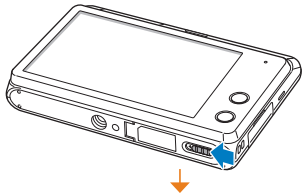
Встановлення опції для кнопки Smart Link

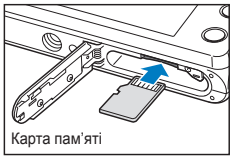
Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання кнопки [**Smart Link**].

1. На головному екрані натисніть .
2. Натисніть **Загальне** → **Smart Link (кнопка Wi-Fi)**.
3. Виберіть опцію (стор. 141).

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

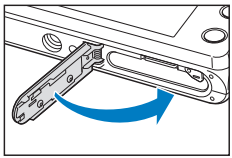
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

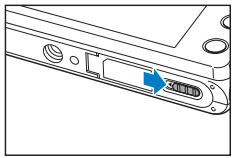




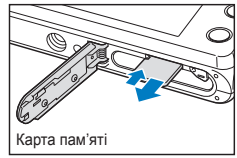
Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.





Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.

Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

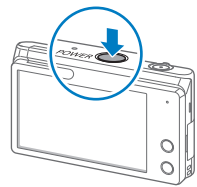
Індикатор стану
• **Світиться червоним**: заряджання
• **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
• **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту постачання камери. Якщо використовувати інший адаптер змінного струму (наприклад, SAC-48), акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

Увімкнення камери

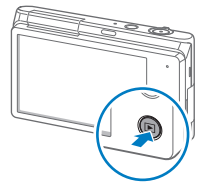
Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 21).
- У разі ввімкнення камери буде відображатись режим зйомки, до якого було отримано доступ останнього разу.



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть та утримуйте [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶], доки не почне блимати індикатор стану, камера не відтворюватиме жодні звуки.

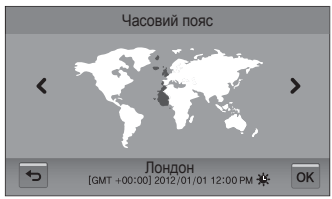
Початкове настроювання

Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери. Мова за умовчанням встановлюється для країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову, натиснувши **Language**.

1 Натисніть **Часовий пояс**.

2 Натисніть **Вдома**, а потім натисніть ❮ або ❯, щоб вибрати часовий пояс.

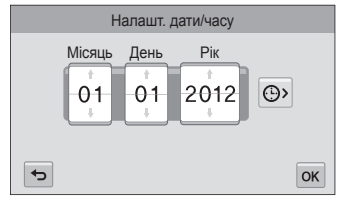
- Подорожуючи до іншої країни, натисніть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.



3 Для збереження натисніть **OK**.

4 Натисніть **Налашт. дати/часу**.

5 Торкайтеся стрілок угору або вниз, щоб установити дату.



- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

6 Натисніть , а потім торкайтеся стрілок угору або вниз, щоб установити дату.

- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть .

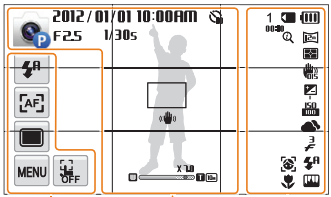
7 Для збереження натисніть **OK**.

8 Для збереження установок натисніть **OK**.

9 Натисніть **OK** у спливаючому вікні.

Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



1 Значки опцій (натискання)

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція автофокусування
	Опція типу серійної зйомки
	Опції зйомки
	Опція Зйомка одним дотиком*

* Значок відображається лише в Інтелект. автомат. режим режимі.

2 Значки стану

Значок	Опис
	Поточний режим зйомки**
2012/01/01	Поточна дата
10:00AM	Поточний час
F2.5	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
	Таймер

Значок	Опис
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
X 1.0	Коефіцієнт масштабування
	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
	Лінії сітки

** Натисніть значок, щоб переглянути короткий опис вибраного режиму.

3 Значки стану

Значок	Опис
1	Доступна кількість фотографій
00:10	Доступна тривалість записування
	Карту пам'яті не вставлено***
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор розряджений (перезарядіть його) • : заряджання (підключено до зарядного пристрою)

Значок	Опис
	Роздільна здатність фотографії
720 HD	Роздільна здатність відео
	Експозамір
	Частота кадрів
	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Живий звук увімкнено
	Настроєно значення експозиції
ISO 100	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Тип серійної зйомки
	Спалах
	Налаштування зображення
	Увімкнено інтелектуальне масштабування
	Виявлення обличчя
	Автофокусування

*** Необхідно вставити карту пам'яті, щоб зберегти фотографії.

Торкніться екрану кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

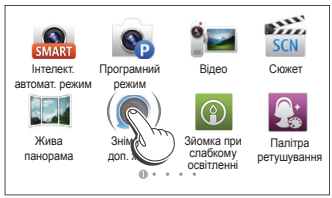
Використання сенсорного екрана

Відомості про використання сенсорного екрана. Можна вибирати меню або опції, торкаючись значків на екрані. Для оптимальної роботи сенсорного екрана торкайтесь його кінчиками пальців.

Не торкайтесь екрана гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.

Натискання

Натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.

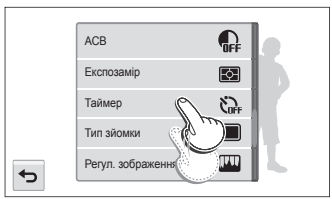


Проведення

Обережно проведіть пальцем по екрану.

Перетягування

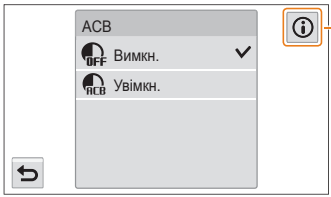
Натисніть та утримуйте ділянку на екрані, а потім проведіть пальцем.



Вибір опції

- Перетягуйте список опцій вгору або вниз, щоб знайти потрібну опцію. Натисніть опцію.

- Виберіть потрібну опцію, щоб увімкнути або вимкнути.



У разі натиснення ⓘ буде відображатись спливаюче вікно з відомостями про функції та установки.

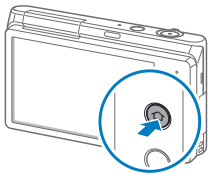
- Сенсорний екран може не розпізнати введення, якщо натискається одночасно декілька елементів.
- У разі натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів можуть спостерігатися ознаки вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Акуратно торкніться або перетягніть, щоб мінімізувати ознаки вицвітання.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином, якщо камера використовується в умовах підвищеної вологості.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином в разі використання захисної плівки або інших аксесуарів для екрана.
- Залежно від кута перегляду екран може здаватись вимкненим. Щоб покращити роздільну здатність, налаштуйте яскравість і кут перегляду.

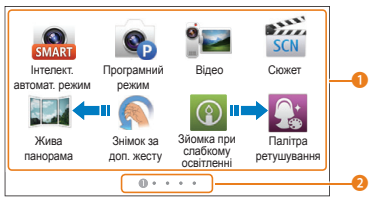
Використання головного екрана

Натискаючи значки на головному екрані, можна вибрати режим чи функцію, або відкрити меню установок.

Перехід до головного екрана

У режимі зйомки або відтворення натисніть [⌂]. Натисніть [⌂], щоб повернутися до попереднього режиму.





Номер	Опис
1	Натисніть значок, щоб вибрати режим або функцію. • Проведіть пальцем по екрану, щоб перейти на наступну сторінку.
2	Номер поточної сторінки. (1 2 3 4 5)

Значки на головному екрані

Значок	Опис
SMART	**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним вибором камерою Сюжет (стор. 38).
P	**Програмний режим**: фотографування з використання установок, налаштованих вручну (стор. 39).
	Відео: записування відео (стор. 41).
SCN	**Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 43).
	Жива панорама: зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення (стор. 44).
	Знімок за доп. жесту: зйомка за допомогою жесту (стор. 46).
	Зйомка при слабкому освітленні: зйомка декількох фотографій в умовах недостатнього освітлення без спалаху. Камера поєднає їх, щоб створити один більш яскравий та менш розмитий знімок (стор. 47).
	Палітра ретушування: зйомка портрету та додавання різноманітних ефектів покращення (стор. 47).

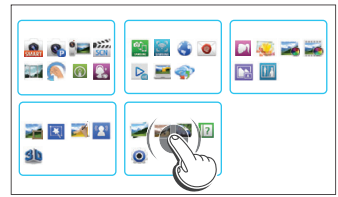
Значок	Опис
	MobileLink: надсилання фотографій або відео на смартфон (стор. 120).
	Remote Viewfinder: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні (стор. 121).
	Обмін даними у соціальних мережах: завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними (стор. 123).
	Електронна пошта: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою (стор. 125).
	AllShare Play: завантажити фотографії до місця збереження онлайн AllShare Play або переглянути файли на широкоекранному телевізорі. (стор. 128).
	Авто резерв: надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер без використання проводів (стор. 131).
	Хмара: завантаження фотографій на хмарну службу (стор. 133).
	Ретуш: зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя (стор. 49).
	HDR Plus: завдяки ефекту розширеного динамічного діапазону HDR Plus можна робити знімки з більшим діапазоном тонів (стор. 50).

Значок	Опис
	Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 51).
	Кінофільтр: записування відео з використанням різноманітних ефектів фільтрів (стор. 52).
	Кадр-у-кадрі: зйомка фотографії фону та вставлення поверх неї фотографії або відео меншого розміру (стор. 53).
	Розділений знімок: зйомка кількох фотографій і впорядкування їх за допомогою попередньо встановлених макетів (стор. 55).
	Магічна рамка: фотографування з використанням різноманітних рамок (стор. 56).
	Моя магічна рамка: зйомка та вибір ділянки, щоб зробити її прозорою. Накладання нещодавно зробленого знімку на ділянку (стор. 56).
	Пензель: зйомка фотографії та збереження відео, в якому демонструється процес застосування ефекту фільтру (стор. 57).
	Зйомка руху: зйомка та поєднання серії фотографій і подальший вибір області для створення анімаційного запису у форматі GIF (стор. 58).
	3D-фото: зйомка фотографій з 3D-ефектами для телевізора з підтримкою 3D (стор. 59).

Значок	Опис
	Альбом: перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі (стор. 91).
	Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів (стор. 99).
	Шпалери: установка заставки із потрібним зображенням на головному екрані (стор. 29).
	Довідка: перегляд довідки для отримання відомостей про використання камери (стор. 30).
	Налаштув.: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 138).

Перегляд головного екрана

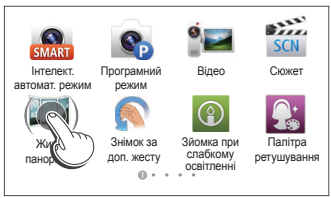
На головному екрані поверніть [**Зум**] вліво, щоб відобразити усі сторінки головного екрана. Торкніться сторінки для відображення в режимі повного екрана.



Змінення розташування значків

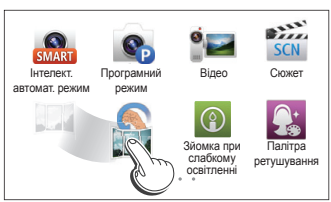
Значки на головному екрані можна розташувати в будь-якому порядку.

1 Натисніть і утримуйте значок.



2 Перемістіть його в нове розташування.

- Щоб перемістити значок на іншу сторінку, перетягніть його до лівої або правої межі екрана. Під час перетягування значка до нового розташування інші значки відсуватимуться вбік.



Встановлення заставки

Установка заставки із потрібним зображенням на головному екрані.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Виберіть потрібну заставку зі стандартної галереї.
	Призначення знятої фотографії як шпалер. • Можна встановити визначену ділянку як заставку.

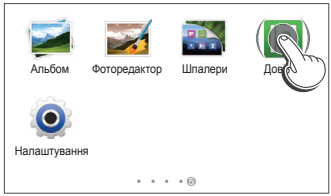
3 Виберіть потрібну заставку, а потім натисніть **OK**.

Також можна встановити фотографію, що переглядається, як заставку, натиснувши MENU → **Устан. шпалер** → **OK** у режимі відтворення.

Використання режиму довідки

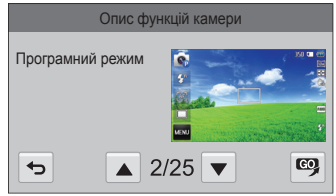
Можна переглядати простий опис програм та підказки щодо роботи у режимі довідки.

1 На головному екрані натисніть [?].



2 Виберіть опцію.

- Виберіть потрібну опцію зі списку підрозділу.



- Натисніть ⮌, щоб повернутися до списку.
- Натисніть ▲ або ▼, щоб перейти від одного опису або підказки до іншого.

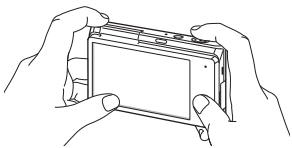
3 Під час перегляду опису програми натисніть GO, щоб перейти у режим.

Фотографування

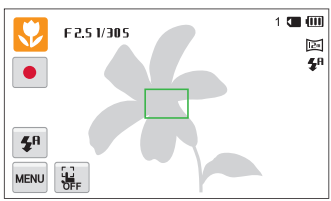
Відомості про просте та швидке фотографування в Інтелект. автомат. режим режимі.

1 На головному екрані натисніть SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

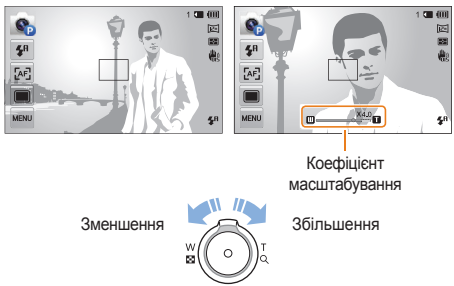
5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.
- Щоб видалити фотографію, виберіть → **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 35.

Масштабування

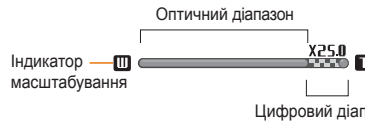
Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на дисплеї під час повертання кнопки масштабування.

цифрове масштабування

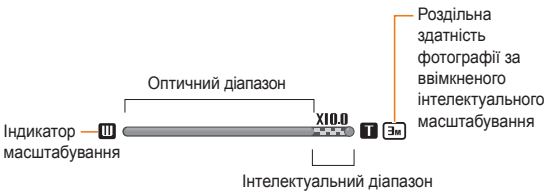
Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 5-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 25 разів.



- Цифрове масштабування доступне лише в режимах Програмний режим iСюжет (окрім опції **Текст**).
- Цифрове масштабування недоступне разом із опціями «Зйомка одним дотиком» та «Інтелектуальне сенсорне АФ».
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

інтелектуальне масштабування

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 10 разів.



- Інтелектуальне масштабування доступне лише у режимах Інтелектуальний автоматичний (співвідношення 4:3), Програмний режим та Сюжет (крім режиму **Текст**).
- Інтелектуальне масштабування недоступне разом із опціями «Зйомка одним дотиком» та «Інтелектуальне сенсорне АФ».
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.

Настроювання інтелектуального масштабування

1 У режимі зйомки виберіть MENU.

2 Виберіть **Інтел. зум**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб ввімкнути або вимкнути.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увімкн.: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери (OIS)

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.

▲ До корекції

▲ Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть MENU.

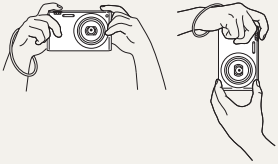
2 Виберіть **OIS**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб ввімкнути або вимкнути.

Значок	Опис
OIS OFF	**Вимкн.**: OIS вимкнено.
OIS	**Увімкн.**: OIS увімкнено.

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

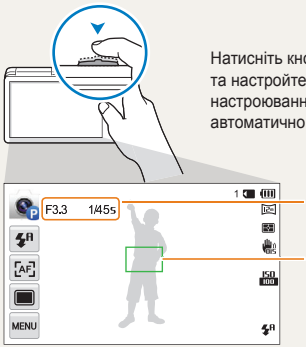
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери



Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.

Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

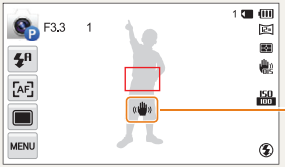
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 34).

Якщо відображається



Тремтіння камери

Знімаючи за поганого освітлення, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 65).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 67).

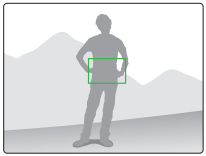
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

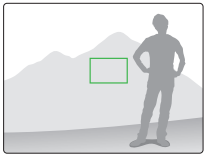
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об'єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах (стор. 65).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Використання функції серійної зйомки (стор. 80).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання режимів зйомки 38
- Використання інтелектуального автоматичного режиму 38
- Використання програмного режиму 39
- Використання режиму відеозйомки 41
- Використання сюжетного режиму 43
- Використання режиму «Жива панорама» ... 44
- Використання режиму «Знімок за доп. жесту» 46
- Використання режиму «Зйомка при слабкому освітленні» 47
- Використання режиму ретушування 47

Використання режимів з ефектами 49
- Використання режиму ретушування 49
- Використання режиму високого динамічного діапазону HDR Plus 50
- Використання режиму фотофільтра 51
- Використання режиму відеофільтра 52
- Використання режиму «Кадр-у-кадрі» 53
- Використання режиму «Розділений знімок» 55
- Використання режиму чарівної рамки 56
- Використання режиму «Моя магічна рамка» 56
- Використання режиму художнього пензля ... 57
- Використання режиму «Зйомка руху» 58
- Використання режиму 3D-фотографії 59

Використання режимів зйомки

Фотографування або записування відео за допомогою вибору оптимального режиму зйомки відповідно до умов зйомки.

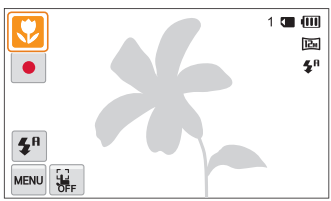
Використання інтелектуального автоматичного режиму

У Інтелект. автомат. режим камера автоматично вибирає відповідні настройки на основі визначеного типу сюжету. Інтелект. автомат. режим є зручним, якщо ви не ознайомились з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 На головному екрані натисніть SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі (без використання спалаху)
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням
	Безхмарне небо
	Ліс

Значок	Опис
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Камеру встановлено на штативі та об'єкт не рухається протягом певного часу. (під час зйомки в сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються
	Феєрверки (в разі використання штатива)

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Натисніть OFF → , а потім натисніть об'єкт зйомки, щоб зробити фотографію.
- Щоб записати відео, натисніть ●. Камера автоматично переключиться в режим Інтел. відео. Щоб зупинити записування натисніть ■.
- Під час записування відео натисніть ❙❙, щоб призупинити або натисніть ●, щоб відновити відтворення.

- Якщо камера не розпізнає відповідний сюжетний режим, для Інтелект. автомат. режим використовуються настройки за умовчанням.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть під час використання штатива камера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- У режимі Інтелект. автомат. режим камера споживає більше енергії, оскільки установки часто змінюються відповідно до потрібного сюжету.

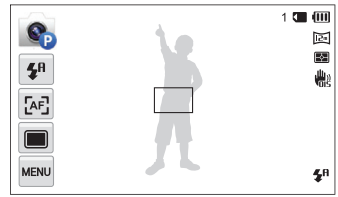
Використання програмного режиму

У Програмний режим можна встановити більшість опцій, окрім витримки затвора та значення діафрагми, які автоматично встановлюються камерою.

1 На головному екрані натисніть P.

2 Натисніть MENU, а потім виберіть потрібні опції.

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

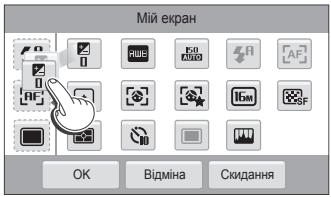
Настроювання користувацьких кнопок

У Програмний режим можна додавати клавіші швидкого доступу для улюблених опцій на лівому боці екрана.

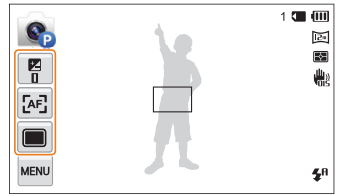
1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Мій екран** → **OK**.

2 Виберіть один із значків на правій частині та перетягніть значок у потрібне поле на лівій стороні.

- Щоб видалити клавіші швидкого доступу, перетягніть значок вправо.



3 Натисніть **OK**, щоб зберегти.



Можна створити до 3 клавіш швидкого доступу.

Використання режиму відеозйомки

У Відео можна настроювати установки, щоб записувати відео Full HD (1920 X 1080) тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відео належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- У разі ввімкнення функції OIS під час записування відео камера може записати звук, відтворюваний під час роботи цієї функції.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб зменшити шум під час використання функції масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук» (стор. 82).
- Камера автоматично переключиться в режим енергозбереження, якщо під час записування відео протягом 5 хвилин не виконувалось жодних дій. У режимі енергозбереження перемістіть камеру, торкніться екрана або натисніть кнопку, щоб продовжити використання камери (стор. 83).

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть MENU, а потім виберіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

3 Натисніть ●, щоб розпочати записування.

4 Натисніть ■, щоб припинити записування.

Записування відео з високою швидкістю

Можна записувати відео з високою швидкістю, установивши такий параметр швидкості зйомки (максимум 10 секунд). Відео з високою швидкістю відтворюється зі сповільненням при 30 кадр/с, незалежно від швидкості зйомки відео. Щоб записати відео з високою швидкістю, потрібно встановити розмір відео на QVGA, натиснувши MENU → **Розмір відео** → QVGA.

- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відео з високою швидкістю.
- Камера не записує звук під час записування відео з високою швидкістю.
- Якість зображення відео з високою швидкістю може бути гіршою, ніж якість відео з нормальною швидкістю.
- Не можна використовувати параметр балансу білого, робити знімки або використовувати функції масштабування під час записування відео з високою швидкістю.

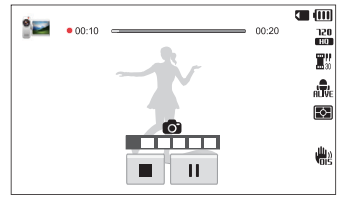
Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.

- Натисніть ❙❙, щоб призупинити записування.
- Натисніть ●, щоб поновити записування.

Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Можна робити нерухомі зображення під час записування відео, не перемикаючись в режими фотозйомки (до 6 фотографій).



- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити зображення під час записування відео.
- Зроблені зображення буде збережено автоматично.

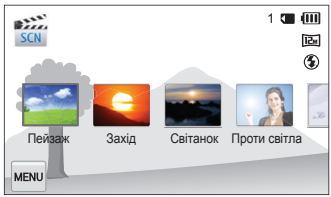
- Розмір зроблених зображень змінюється залежно від розміру записаного відео.
- Під час записування високошвидкісних відео не можна знімати нерухомі зображення.
- Неможливо знімати нерухомі зображення під час паузи у записуванні відео.
- Якість зображень, зроблених під час записування, може бути гіршою, ніж якість тих, що зроблені в звичайному режимі.
- Не можна знімати нерухомі зображення, якщо вибрано режим Інтел. відео або Кінофільтр.
- Щоб змінити розмір зробленого зображення натисніть MENU → **Подвійний розмір знімка**.

Використання сюжетного режиму

У Сюжет можна робити знімок за допомогою опцій, які за умовчанням налаштовані для певного сюжету.

1 На головному екрані натисніть SCN.

2 Виберіть сюжет.



Опція	Опис
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Світанок	Зйомка сцен під час сходу сонця.
Проти світла	Зйомка об'єктів, освітлених ззаду.
Пляж/сніг	Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу.
Текст	Чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму «Жива панорама»

У режимі Жива панорама можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка 2D-панорамної фотографії або 3D-панорамної фотографії, які можна переглянути на екрані телевізора з підтримкою 3D.

▲ Приклад зйомки

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть (Панорама 2D) або (Панорама 3D).

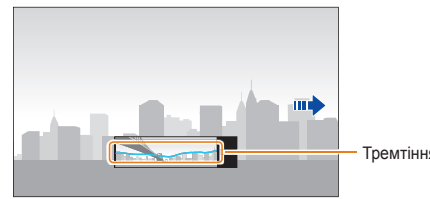
3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Вирівняйте камеру зліва чи справа, або зверху чи знизу сюжету, який бажаєте зняти.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

5 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.

- У режимі Панорама 3D панорамні знімки можна робити лише в горизонтальному напрямку.
- Стрілки показують напрямок руху, а повне зображення відображається у полі попереднього перегляду.
- Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.



6 Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.

- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

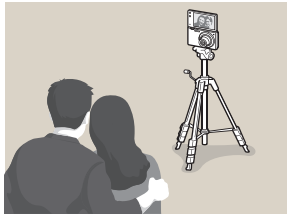
- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в темних місцях;
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів;
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла.
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається.
- Вибір режиму Жива панорама вимикає функції цифрового та оптичного масштабування. У режимі Жива панорама, у разі здійснення об'єктивом збільшення, камера автоматично зменшує зображення до стандартного.
- У режимі Жива панорама деякі опції зйомки недоступні.
- У режимі Жива панорама камера не зможе повністю зняти останній сюжет, якщо припинити рух камери точно в тому місці, де потрібно завершити зйомку сюжету. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

- У режимі Панорама 3D камера може не відзняти початок або кінець сюжету через характерні особливості 3D-ефекту. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за початкову та кінцеву точки сюжету, який потрібно відзняти.
- У режимі Панорама 3D фотографії зберігаються відразу у двох форматах: JPEG та MPO.
- Файл MPO, що підтримує 3D-ефект, можна переглядати лише на MPO-сумісному дисплеї, наприклад телевізорі або моніторі з підтримкою 3D. На дисплеї камери можна переглядати лише файли JPEG.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на телевізорі або моніторі з підтримкою 3D.

Використання режиму «Знімок за доп. жесту»

Управління [**Затвор**] та функціями масштабування за допомогою жестів.

1 Встановити камеру на штативі та підняти екран вгору.



2 На головному екрані натисніть .

3 Прочитайте інструкції щодо основних жестів та виберіть **OK**.

- Спливаюче вікно зникає у разі виконання одного з жестів, навіть без натискання **OK**.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

5 Зробіть відповідний жест у напрямку камери.

- Щоб збільшити зображення, рухайте рукою за годинниковою стрілкою .
- Щоб зменшити зображення, рухайте рукою проти годинникової стрілки .

6 Двічі зробіть рукою рух вгору та вниз , щоб запустити таймер.

- Через 3 секунди після виявлення жесту відбувається автоматичний спуск затвора.

- Переконайтеся, що об'єкт зйомки знаходиться на відстані від 50 см до 5 м від об'єктива камери.
- Переконайтеся, що об'єкт зйомки видно на екрані.
- Камера може реагувати на інші рухи.
- У разі використання жестів для управління масштабуванням, число коефіцієнта масштабування стане червоного кольору та почне блимати, якщо досягне максимального рівня масштабування.
- Налаштування розміру жестів для коефіцієнта масштабування. У разі виконання жестів за межами екрана камера не зможе виявити їх.

Використання режиму «Зйомка при слабкому освітленні»

Зйомка декількох фотографій в умовах недостатнього освітлення та їх об'єднання у яскраве зображення із незначним розмиттям та шумом без використання спалаху.

1 На головному екрані натисніть .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Можна встановити роздільну здатність або нижче.
- Швидкий перегляд недоступна в режимі Зйомка при слабкому освітленні.

Використання режиму ретушування

У режимі Палітра ретушування зніміть портрет, а потім додайте різноманітні ефекти ретушування.

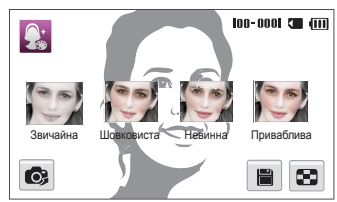
1 На головному екрані натисніть .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Щоб застосувати ефект ретушування до збереженого зображення, натисніть .

4 Натисніть **Установити**.

5 Вибір ефекту ретушування.



- Щоб зробити нову фотографію, натисніть .

6 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Якщо камера не може виявити обличчя на фотографії, не можна використовувати режим Палітра ретушування.
- Камера може виявляти лише одне обличчя за раз. Якщо на фотографії зображено два або більше облич, виберіть обличчя для застосування ефекту ретушування.
- Залежно від структури обличчя об'єкта зйомки, камера може не розпізнати його.
- У разі обертання зображення камера може виявляти обличчя об'єкта зйомки лише при куті розташування обличчя у 90°, 180° або 270° від нормального положення.
- Щоб підвищити рівень розпізнавання обличчя, розмір обличчя об'єкта зйомки повинен займати більше 1/12 екрана.

Використання режимів з ефектами

Фотографування або записування відео з використанням різноманітних ефектів.

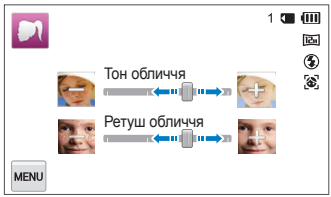
Використання режиму ретушування

У режимі Ретуш можна знімати портрети з використанням опцій приховання вад обличчя.

1 На головному екрані натисніть .

2 Перетягніть повзунки або натисніть **+/-** значки, щоб налаштувати **Тон обличчя** та **Ретуш обличчя**.

- Наприклад, збільште значення установки «Тон обличчя», щоб зробити шкіру світлішою.



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі Ретуш для фокусної відстані встановлюється значення **Автомакро**.

Використання режиму високого динамічного діапазону HDR Plus

У режимі HDR Plus камера автоматично налаштовує експозицію або насиченість для створення високочітких зображень з тонами (функція HDR) або встановлення режиму художньої зйомки (функція HDR art).

▲ Перед

▲ Після

▲ Перед

▲ Після

1. На головному екрані натисніть .
2. Виберіть (HDR) або (HDR art).
3. Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
4. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
5. Перевірте зображення за допомогою ефекту HDR.

У режимі HDR Plus зберігається останнє зображення після застосування або ефекту .

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

Опція	Опис
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися та стати рівною 5M або менше.
- Щоб застосувати ефекти фільтрів до збережених фотографій, натисніть .

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

Опція	Опис
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

3 Натисніть ●, щоб розпочати записування.

4 Натисніть ■, щоб припинити зйомку.

- Якщо вибрати **Мініатюра**, швидкість відтворення збільшиться.
- Якщо вибрати **Мініатюра**, записати звук відео буде неможливо.
- Залежно від вибраної опції для швидкості записування може бути автоматично встановлено значення , а для роздільної здатності VGA або менше.

Використання режиму «Кадр-у-кадрі»

У режимі Кадр-у-кадрі можна знімати або вибирати повнорозмірні фотографії фону, а потім вставляти поверх них фотографії або відео меншого розміру.

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону зі збережених фотографій, натисніть . Відеофайл або фотографію, зняті в режимі Жива панорама або 3D-фото вибирати не можна.

3 Натисніть **Установити**, щоб установити фотографію як зображення фону.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Перезняти**.

4 Перетягніть екран автопортрета, щоб перемістити її у потрібне розташування.

5 Щоб налаштувати розмір, натисніть на екран автопортрета, а потім перетягніть кут прямокутника, що з'явився, до нього.

6 Підніміть екран та зробіть автопортрет.

- Після натискання кнопки [**Затвор**] наполовину вікно вставлення збільшується, щоб можна було визначити, чи знаходиться об'єкт у фокусі.
- Щоб записати відео, натисніть ●. Щоб зупинити записування та вставити відеозапис, натисніть ■.
- Під час записування відео натисніть ❙❙, щоб призупинити записування або натисніть ●, щоб відновити відтворення.
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Exit**.

- У режимі Кадр-у-кадрі роздільна здатність автоматично встановлюється на 2M.
- Результуючі фотографії або відеозаписи типу «Кадр-у-кадрі» зберігаються як один комбінований файл, а вставлені фотографії або відеозаписи не зберігаються окремо.
- Під час вставлення відео для роздільної здатності комбінованого файлу автоматично встановлюється значення **VGA**.
- Під час зйомки фотографії фону вертикально зроблена фотографія автоматично не повертається.
- Максимальний розмір вікна вставлення становить 320 X 240, а співвідношення сторін під час змінення розміру лишається незмінним.
- Максимальна тривалість відеозапису у співвідношенні 4:3, який можна вставити, становить 20 хвилин.
- Доступний діапазон масштабування в режимі Кадр-у-кадрі може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.
- У разі вибору фотографії фону серед збережених фотографій залежно від співвідношення сторін вибраної фотографії можуть відображатися чорні смужки по краям зображення.
- Якщо підняти екран і зробити автопортрет, зображення буде перевернуто у горизонтальне положення.

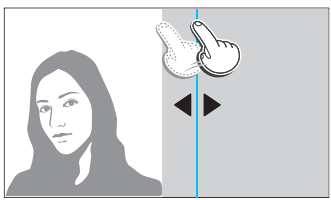
Використання режиму «Розділений знімок»

У режимі Розділений знімок можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть MENU → **Розмиття контурів** → виберіть потрібне значення.
- Щоб налаштувати розмір рамки, перетягніть лінію поділу. Натисніть , щоб скасувати зміни.



- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтру до частини знімку, натисніть → ефект → **OK**. До кожної частини знімка можна застосувати різні ефекти інтелектуального фільтра.
- Щоб отримати відомості щодо кожної опції, натисніть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Повторіть кроки 3 та 4, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть .

- У режимі Розділений знімок для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення 5M або менше.
- Доступний діапазон масштабування в режимі Розділений знімок може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.
- Звичайний порядок зйомки: зверху вниз та зліва направо. У разі підняття екрана порядок буде таким: зверху вниз та справа наліво.

Використання режиму чарівної рамки

У режимі Магічна рамка до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібну рамку.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі Магічна рамка для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення .

Використання режиму «Моя магічна рамка»

У режимі Моя магічна рамка можна зробити частину фотографії прозорою, а потім зробити нову фотографію у межах прозорої ділянки.

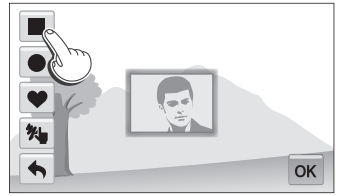
1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

3 Натисніть **Установити**.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Перезняти**.
- Щоб вибрати фотографію фону зі збережених фотографій, натисніть . Відеофайл або фотографію, зняті в режимі Жива панорама або 3D-фото вибирати не можна.

4 Виберіть потрібну рамку.



- Щоб намалювати нову рамку та встановити товщину пера, натисніть .

5 Перетягніть вибрану рамку, щоб перемістити її у потрібне розташування.

6 Щоб налаштувати розмір, натисніть на вибрану рамку, а потім перетягніть кут прямокутника, що з'явився, до неї.

7 Натисніть **OK**.

8 Налаштуйте прозорість, перемістивши повзунки або натиснувши значки **+/-** для настроювання.

9 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

10 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Exit** → **Так**.

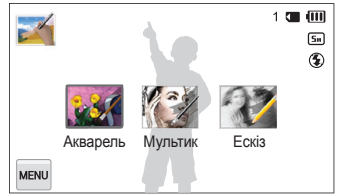
- При використанні режиму Моя магічна рамка доступні не всі опції зйомки.
- Оскільки розмір ділянки, яка повинна відображатись як прозора, збільшується, зберігання фотографії може тривати довше.
- При використанні режиму Моя магічна рамка фокусування встановлюється на ділянці, яка відображається у рамці як прозора.
- У режимі «Моя магічна рамка» для роздільної здатності фіксується значення Моя магічна рамка.

Використання режиму художнього пензля

У режимі Пензель можна зняти фотографію, а потім переглянути відео, в якому продемонстровано застосування ефекту фільтру.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть фільтр.



Опція	Опис
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Після зйомки фотографії відтворення відео, в якому демонструється процес застосування ефекта фільтру розпочнеться автоматично.
- Натисніть ❙❙ → → **Так**, щоб зняти нерухоме зображення під час відтворення відео в режимі відтворення.

- У режимі Пензель для роздільної здатності автоматично встановлюється значення 5M або менше.
- У режимі Пензель для ділянки фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегмен. АФ**.
- У режимі Пензель зберігається як фотографія з ефектом фільтра, так і відео, в якому демонструється його застосування.
- Доступний діапазон масштабування в режимі Пензель може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.
- У режимі Пензель збереження файлів може тривати довше.
- Неможливо завантажити відео, зроблене у режимі Пензель, за допомогою функції безпроводової мережі на камері.

Використання режиму «Зйомка руху»

У режимі Зйомка руху можна знімати та поєднувати серії фотографій, а потім вибрати області для створення анімаційного запису у форматі GIF.

1 На головному екрані натисніть .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Поки блимає індикатор стану, камера знімає кілька фотографій.

4 На екрані накресліть ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію.

- Щоб налаштувати швидкість руху, натисніть значок **+/-**.
- Щоб налаштувати товщину пензля, натисніть ●.
- Щоб повторно накреслити ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію, натисніть ↰.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть 📷.

5 Натисніть 💾, щоб зберегти фотографію.

- Камера збереже GIF-файл з анімацією та один JPEG-файл, в якому міститиметься перший кадр GIF-файлу. Не можна переглядати JPEG-файл на камері. Щоб його переглянути, підключіть камеру до ПК.

- У режимі Зйомка руху для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення **VGA**.
- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- Під час використання режиму Зйомка руху збереження файлів може тривати довше.

Використання режиму 3D-фотографії

Можна робити 3D-фотографії у режимі 3D-фото, які можна переглядати на екрані телевізора або монітора з підтримкою 3D.

1 На головному екрані натисніть 3D.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

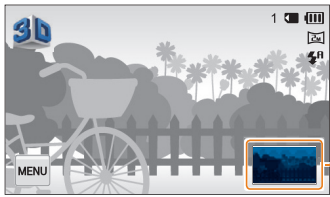
3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

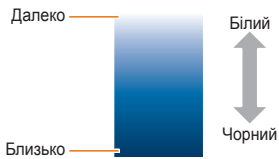
- Камера зробить 2 фотографії у форматах файлів JPEG і MPO.

- У разі використання режиму 3D-фото доступна обмежена кількість опцій зйомки.
- Файл у форматі MPO для 3D-ефектів можна переглядати лише на пристроях, які підтримують формат MPO (телевізор або монітор з підтримкою 3D), а камера може відображати лише звичайні файли у форматі JPEG.
- Якщо потрібно спостерігати 3D-ефект під час перегляду файлів у форматі MPO на екрані телевізора або монітора з підтримкою 3D, необхідно одягти 3D-окуляри, які надаються виробником.
- Значення роздільної здатності встановлено на 2M у режимі 3D-фото.

Про переглядач 3D-глибини

Переглядач 3D-глибини представляє 3D-ефекти із градієнтом кольорів для 3D-зйомки. Натисніть MENU → **Переглядач 3D-глибини**, щоб увімкнути або вимкнути цю опцію.





Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 62
- Вибір роздільної здатності 62
- Вибір якості зображення 63

Використання таймера 64

Зйомка в сутінках 65
- Усунення ефекту «червоних очей» 65
- Використання спалаху 65
- Настроювання чутливості ISO 67

Змінення фокуса камери 68
- Використання макрозйомки 68
- Використання автофокуса з відстеженням 69
- Використання зйомки одним дотиком 70
- Настроювання ділянки фокусування 70

Використання функції виявлення обличчя 71
- Визначення облич 71
- Зйомка посмішки 71
- Визначення моргання 72
- Використання інтелектуального розпізнавання обличчя 72
- Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) 73
- Поради щодо виявлення облич 75

Настроювання яскравості та кольору 76
- Настроювання експозиції вручну (EV) 76
- Компенсація підсвічування (ACB) 77
- Змінення опції визначення експозиції 77
- Вибір установки балансу білого 78

Використання режимів серійної зйомки 80

Настроювання зображень 81

Зменшення гучності звуку масштабування 82

Змінення опцій записування енергозбереження 83

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються 84

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

Вибір роздільної здатності фотографії

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Розмір фото**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14M	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4608 X 2592**: друк на папері формату A1 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

1 У режимі зйомки відео виберіть MENU → **Розмір відео**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
FULL HD	**1920 X 1080**: високоякісні файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
720 HD	**1280 X 720 HQ**: високоякісні файли для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.
240 WEB	**Для обміну**: публікація на веб-сайті через безпроводову мережу (потрібний час: максимум 30 секунд).

Вибір якості зображення

Вибір установок якості фотографій і відеозаписів. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

Вибір якості фотографії

Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Якість**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Вибір якості відеозапису

Записані відеозаписи стискаються та записуються в камері у форматі MP4 (H.264).

1 У режимі зйомки відео виберіть MENU → **Частота кадрів**.

2 Виберіть опцію.

- Що вища кількість кадрів, то природніше вигляд має дія, але при цьому збільшується розмір файла.

Значок	Опис
120	**120 кадр/с**: запис 120 кадрів на секунду. (120 кадр/с доступно лише при 320 X 240)
30	**30 кадр/с**: запис 30 кадрів на секунду.
15	**15 кадр/с**: запис 15 кадрів на секунду.

Використання таймера

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Таймер**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: таймер неактивний.
	10 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 10 секунд після натискання кнопки затвору.
	2 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 2 секунд після натискання кнопки затвору.
	Подвійний: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

- Натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя, функція таймера або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Опції таймера недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

▲ До корекції

▲ Після корекції

Ця опція доступна у Програмний режим та режиміРетуш.

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Спалах**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ().
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Значок	Опис
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ().
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовую якщо об'єкт зйомки або фон темні, при цьому ефект «червоних очей» виправляється автоматично завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалах (стор. 159).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.

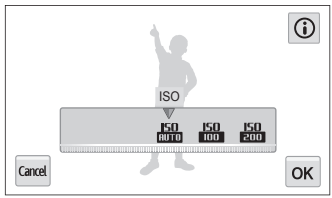
Настроювання чутливості ISO

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливость ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **ISO**.

2 Виберіть опцію, перетягнувши перемикач на екран, а потім натисніть **OK**.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.



Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

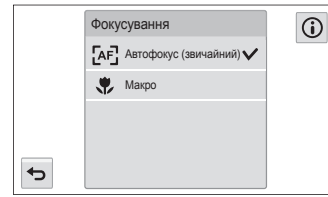
Використання макрозйомки

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням.

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Фокусування**.

2 Натисніть **Макро**, щоб вибрати його.



Значок	Опис
AF	**Автофокус (звичайний)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см. На відстані понад 250 см під час використання масштабування.
	Макро: фокусування вручну на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5–80 см від камери. 100–250 см під час використання масштабування.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Використання автофокуса з відстеженням

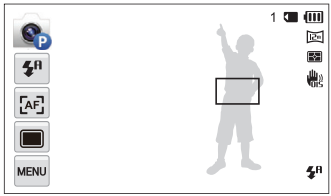
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Зона фокусування**.

2 Натисніть **Інтел. сенсорне АФ**, щоб вибрати його.

3 Виберіть об'єкт зйомки, який має відслідковуватися в ділянці натискання.

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією (▭).
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією (▭).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, таймера, серійної зйомки й ефекти інтелектуального масштабування.

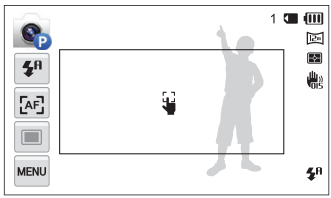
Використання зйомки одним дотиком

Фотографування за допомогою торкання пальцем. Після вибору об'єкта зйомки камера автоматично сфокусується на ньому та зробить знімок.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Зона фокусування**.

2 Натисніть **Зйомка одним дотиком**, щоб вибрати її.

3 Натисніть об'єкт зйомки, щоб зробити фото.



У разі використання цієї функції не можна встановити опції «Таймер», «Інтелектуальне масштабування» та «Серійна зйомка».

Настроювання ділянки фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Зона фокусування**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	Зйомка одним дотиком: фокусування на об'єкті зйомки та фотографування натисканням зображення на екрані (стор. 70).
	Інтел. сенсорне АФ: фокусування та відстеження об'єкта, який було натиснуто на екрані (стор. 69).

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

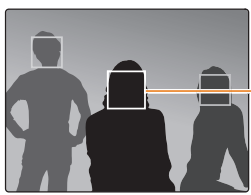
Використання функції виявлення обличчя

У разі використання опцій виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Використовуйте параметр **Блимання очей** для визначення закритих очей, а також **Посмішка** для фотографування усміхнених облич. Можна також використати функцію **Інтелектуальне розпізнання обличчя** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1. У режимі зйомки виберіть MENU → **Виявлення обличчя**.
2. Натисніть **Норма**, щоб вибрати його.
3. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



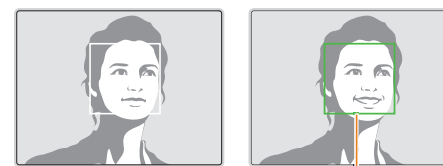
Найближче обличчя з'явиться в білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки в сірій рамці фокусування, торкніться обличчя в рамці.
- Залежно від вибраних опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути недоступні.

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1. У режимі зйомки виберіть MENU → **Виявлення обличчя**.
2. Натисніть **Посмішка**, щоб вибрати його.
3. Скомпонуйте знімок.
   - Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

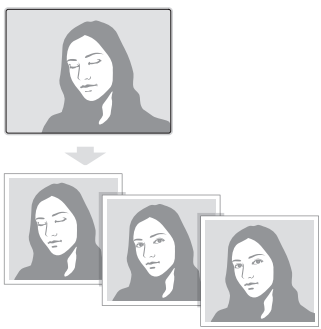
Визначення моргання

Якщо камера виявляє заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 3 фотографії.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Виявлення обличчя**.

2 Натисніть **Блимання очей**, щоб вибрати його.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



Використання інтелектуального розпізнавання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. Функція інтелектуального розпізнавання обличчя автоматично встановлює пріоритет фокусування на цих і улюблених обличчях.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Виявлення обличчя**.

2 Натисніть **Інтелектуальне розпізнання обличчя**, щоб вибрати його.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- : обличчя, зареєстровані як улюблені. (щоб зареєструвати улюблені обличчя див. стор. 73.)
- : обличчя, які автоматично зареєстровано на камері.

- Камера може розпізнавати та реєструвати обличчя неправильно залежно від умов освітлення, кардинального змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 14 облич. Якщо за наявності 14 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 5 облич в одному кадрі.

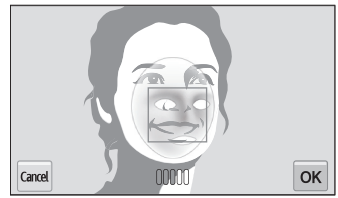
Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтелектуальне редагування FR**.

2 Натисніть **Моя зірка**, щоб вибрати.

3 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.



- Реєструючи обличчя, фотографуйте одночасно лише одну людину.
- Задля найкращого результату зробіть зйомку 5 фотографій обличчя об'єкта, а саме спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Під час фотографування зліва, справа, зверху та знизу об'єкта не слід повертати обличчя більш ніж на 30 градусів.
- Можна зареєструвати обличчя, навіть якщо знята тільки одна фотографія об'єкта.

4 Коли відобразиться список облич, натисніть ⮌.
- На улюблені обличчя вказує позначка ★ у списку облич.

- Можна зареєструвати до 6 улюблених облич.
- Під час реєстрації улюблених облич спалах не спрацьовує.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Змінення пріоритетів улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтелектуальне редагування FR**.

2 Натисніть **Список облич**, щоб вибрати його.

3 Натисніть ★123 → **Так**, а потім перетягніть обличчя на нове розташування.

4 Для збереження натисніть **OK**.

Щоб змінити пріоритети для улюблених облич у режимі відтворення, див. розділ «Установлення пріоритету улюблених облич» на стор. 90.

Видалення улюбленого обличчя

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтелектуальне редагування FR**.

2 Натисніть **Список облич**, щоб вибрати його.

3 Виберіть ★🗑 → обличчя → **OK**.

4 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Щоб видалити улюблене обличчя в режимі відтворення, див. розділ «Видалення улюбленого обличчя» на стор. 90.

Поради щодо виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Функція виявлення обличчя недоступна, якщо використовуються опції настроювання зображення або інтелектуальне сенсорне АФ.
- Залежно від опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути різними.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя можуть бути недоступні опції серійної зйомки.
- Якщо встановлено опцію «Інтелектуальне розпізнання обличчя», після зйомки визначені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 91). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Обличчя, виявлене за допомогою опції «Інтелектуальне розпізнання обличчя», може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

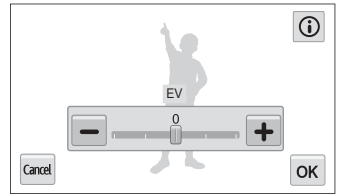
▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **EV**.

2 Виберіть потрібне значення експозиції, перемістивши повзунок або натиснувши значок **+/-**, а потім виберіть **OK**.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.



- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 80).

Компенсація підсвічування (ACB)

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ Без опції ACB

▲ З опцією ACB

1 У режимі зйомки виберіть MENU.

2 Виберіть **ACB**, а потім увімкніть або вимкніть її.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

- Функція ACB завжди ввімкнена в режимах Інтелект. автомат. режим, Сюжет (**Пляж/сніг**).
- Функція ACB недоступна, якщо використовуються опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Експозамір**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Баланс білого**.

2 Натисніть потрібну опцію «Баланс білого», а потім натисніть **OK**.

Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки на дворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого (стор. 79).

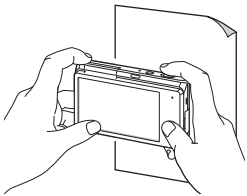
Настроювання балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Баланс білого**.

2 Натисніть **Користувацька установка**, щоб вибрати її.

3 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Використання режимів серійної зйомки

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Тип зйомки**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна (3 кадр/с): безперервна зйомка 3 фотографій на секунду. (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна (5 кадр/с): безперервна зйомка 5 фотографій на секунду. (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна (10 кадр/с): безперервна зйомка 10 фотографій на секунду. (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	AEB: • Послідовна зйомка 3 фотографій з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. • На зйомку фотографії може знадобитися більше часу. Для отримання найкращих результатів скористайтеся штативом.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

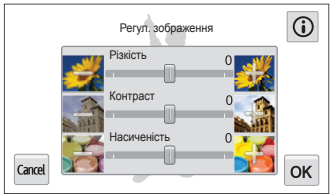
4 Натисніть і утримуйте кнопку [**Затвор**].
- За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографування виконується безперервно.

- Опції спалаху, таймера, ACB і виявлення обличчя можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.
- Камера завжди відображає зроблені фотографії перед поверненням у режим зйомки.

Настроювання зображень

Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Регул. зображення**.



2 Виберіть потрібне значення, перемістивши повзунок або натиснувши значок **+/-**.

Різкість	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій (Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях).

Контраст	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

3 Для збереження установок натисніть **OK**.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Зменшення гучності звуку масштабування

Якщо під час запису відео використовується масштабування, камера може записувати у відео звук масштабування. Щоб зменшити шум масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук».

1 У режимі зйомки відео виберіть MENU → **Звукозапис**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
LIVE	**Живий звук увімк.**: ввімкнення функції «Живий звук» для зменшення шуму під час масштабування.
OFF	**Живий звук вимк.**: вимкнення функції «Живий звук» для запису шуму під час масштабування.
	Без зв.: не записувати звуки.

- Не закривайте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Звуки, записані з використанням функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.
- У режимі Кадр-у-кадрі не можна встановити опції установки «Живий звук».

Змінення опцій записування енергозбереження

Камера автоматично переключиться в режим енергозбереження, якщо під час записування відео протягом 5 хвилин не виконувалось жодних дій.

1 У режимі зйомки відео виберіть MENU → **Записування енергозбереження**.

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
REC OFF	**Вимк**: записування енергозбереження вимкнено.
REC	**Увім**: записування енергозбереження ввімкнено.

- У режимі енергозбереження перемістіть камеру, торкніться екрана або натисніть кнопку, щоб продовжити використання камери.
- Екран вимкнеться через 3 хвилини після останньої дії для заощадження енергії.

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються

Додаткові відомості про опції зйомки див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

	Інтелект. автомат. режим	Програмний режим	Відео	Сюжет	Жива панорама	Знімок за доп. жесту	Зйомка при слабкому освітленні	Палітра ретушування	Ретуш	HDR Plus
Роздільна здатність	O	O	O	O	□	O	O	O	O	O
Якість	□	O	□	O	□	O	□	O	O	O
Таймер	△	O	△	O	-	-	-	-	O	△
Спалах	△	O	-	□	-	△	-	△	△	-
Чутливість ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Макро	-	O	-	-	-	-	-	-	□	O
Зона фокусування	-	O	-	-	-	-	-	-	-	△
Виявлення обличчя	-	O	-	-	-	-	□	□	□	-
EV	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Експозамір	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O
Баланс білого	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-
Тип зйомки	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальний фільтр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Налаштування зображення	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Живий звук	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Цифрове масштабування	-	O	-	△	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальне масштабування	□	△	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-

O: Опція доступна в цьому режимі. △: в цих режимах доступні не всі опції.
□: в цих режимах певна опція може використовуватись за замовчуванням та встановлено стандартні установки. –: опція недоступна в цьому режимі.

	Фотофільтр	Кінофільтр	Кадр-у-кадрі	Розділений знімок	Магічна рамка	Моя магічна рамка	Пензель	Зйомка руху	3D-фото
Роздільна здатність	△	△	□	△	□	□	△	□	□
Якість	O	△	□	O	O	O	O	□	□
Таймер	O	△	△	△	O	△	△	-	△
Спалах	△	-	△	△	△	△	△	-	△
Чутливість ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Макро	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Зона фокусування	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Виявлення обличчя	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Експозамір	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Баланс білого	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тип зйомки	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальний фільтр	-	-	-	O	-	-	-	-	-
Налаштування зображення	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живий звук	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Цифрове масштабування	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальне масштабування	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O: Опція доступна в цьому режимі. △: в цих режимах доступні не всі опції.

□: в цих режимах певна опція може використовуватись за замовчуванням та встановлено стандартні установки. –: опція недоступна в цьому режимі.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, HDTV- або 3D-телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 87
- Запуск режиму відтворення 87
- Перегляд фотографій 94
- Відтворення відеозаписів 97

Редагування фотографії 99
- Змінення розміру фотографії 99
- Повертання фотографії 99
- Обрізання фотографії 100
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 100
- Настроювання фотографій 101
- Настроювання порядку друку (DPOF) 103

Перегляд файлів на HDTV- або 3D-телевізорі. 104

Передавання файлів на комп'ютер 107
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 107
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 108

Використання програм, інстальованих на комп'ютері 109
- Встановлення iLauncher 109
- Використання iLauncher 110

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

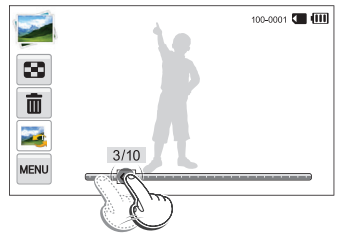
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].

- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.
- Щоб переглянути файли за категоріями, натисніть на головному екрані (стор. 91).

2 Перетягніть зображення вліво або вправо, щоб перейти до іншого файла.

- Для швидкого переходу між файлами нахиліть камеру в напрямку, у якому потрібно прогорнути файли (стор. 88).
- Для швидкого переходу між файлами можна також натиснути й утримувати крайню ліву або крайню праву частину екрана.

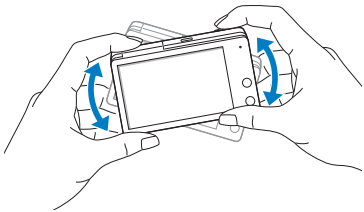


- Можна також перетягнути повзунок вліво або вправо, щоб перейти до попереднього або наступного файла.

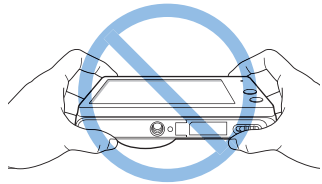
Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.

Перегляд файлів за допомогою розпізнавання рухів

Файли можна переглядати, нахиляючи камеру в режимі відтворення.

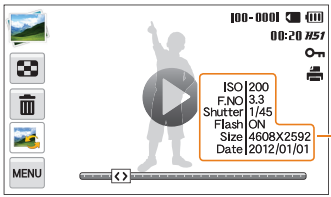


- Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру екраном паралельно до землі.



- Якщо під час перегляду фотографій повернути камеру на 90° або 180°, орієнтація відображуваної фотографії автоматично зміниться (стор. 142).
- Щоб вимкнути функцію розпізнавання рухів, натисніть MENU → **Керування жестами** → **Вимкн.**.

Дисплей у режимі відтворення



Відомості про файл

Значок	Опис
00:20	Тривалість відеозапису
H51	Фотографія, зроблена у швидкісному режимі Серійна зйомка (див. «Перегляд файлів за папками», стор. 91)
100-0001	Ім'я папки/ім'я файлу
GIF	файл GIF
	Відеозапис включає зображення, зроблені під час записування

Значок	Опис
	Фотографії, зроблені в режимі 3D-фотографії
	Захищений файл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Видалення файлів (стор. 93)
	Перегляд файлів у вигляді ескізів (стор. 92)
	Завантаження файлів на вибраний веб-сайт для обміну даними або надсилання файлів електронною поштою (стор. 123)
	Відтворення відеозаписів (стор. 97)

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть MENU → **Відомості про файл** → **Увімкн.**.

Установлення пріоритету улюблених облич

Можна встановити пріоритети для улюблених облич.

1 У режимі відтворення натисніть MENU → **Список облич**.
- У режимі перегляду ескізів або смарт-альбомі натисніть MENU → **Список облич**.

2 Натисніть ★123 → **Так**, а потім перетягніть обличчя на нове розташування.

3 Для збереження установок натисніть **OK**.

Натисніть AUTO ON, щоб переглянути лише улюблені обличчя у списку облич.

Видалення улюбленого обличчя

Можна видалити улюблені обличчя.

1 У режимі відтворення натисніть MENU → **Список облич**.
- У режимі перегляду ескізів або смарт-альбомі натисніть MENU → **Список облич**.

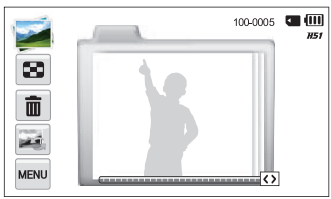
2 Виберіть ★ → обличчя → **OK**.

3 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Перегляд файлів за папками

Фотографії, зроблені в режимі високошвидкісної серійної зйомки, відображаються як папка.

1 У режимі відтворення перетягніть зображення вліво або вправо або перемістіть повзунок до потрібної папки.
   - Камера автоматично відтворить фотографії в папці.



2 Виберіть папку, щоб відкрити її.

3 Перетягніть зображення вліво або вправо або перемістіть повзунок до іншого файлу.

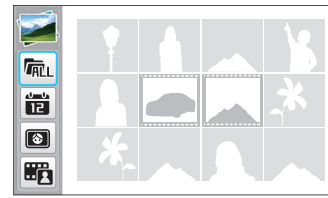
4 Натисніть ⮌, щоб повернутися в режим відтворення.

Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата, обличчя або тип файлу.

1 На головному екрані натисніть .
   - Також можна отримати доступ до смарт-альбому, натиснувши або обертаючи [**Зум**] вліво у режимі відтворення.

2 Натисніть → виберіть опцію категорії.



Значок	Опис
	Перегляд файлів у звичайному режимі.
	Перегляд файлів за датою збереження.
	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями.
	Перегляд файлів за типом файла.

3 Виберіть потрібний список, щоб відкрити його.
- Щоб повернутися у режим відтворення, поверніть [**Зум**] to the right

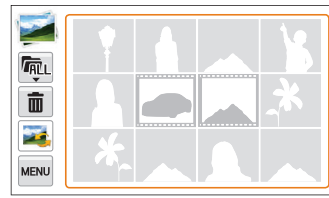
4 Натисніть файл, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

- Відкриття смарт-альбому, змінення категорії та розпізнавання файлів може тривати певний час.
- У разі видалення категорії також будуть видалені всі файли, що в ній зберігаються.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

Щоб переглянути ескізи (12 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або двічі поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (20 або 48 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



Натисніть файл, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

Перетягніть екран вгору або вниз, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки ескізів.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 Розмістіть файл, який потрібно захистити, і натисніть кнопку MENU.

2 Натисніть **Захист** → **Увімкн.**.

Захищений файл не можна видалити або повернути.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файлу

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення розмістіть файл, який потрібно видалити, а потім натисніть .

2 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Файли також можна видалити в режимі відтворення. Для цього натисніть MENU → **Видалити** → **Видалити** → **Так**.
- Під час перегляду файлів за папками натисніть , щоб видалити всі фотографії в папці.
- Щоб видалити певну фотографію в папці, відкрийте папку, виберіть файл, а потім натисніть .

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі ескізів натисніть .

2 Виберіть файли, які потрібно видалити, а потім натисніть .

3 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Під час сортування файлів за категоріями видалення однієї категорії призведе до видалення всіх файлів у ній.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть MENU → **Видалити**.
- Під час перегляду файлів у режимі перегляду смарт-альбому або ескізів натисніть MENU → **Видалити**, щоб видалити файли.

2 Натисніть **Видалити все**.

3 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
- Всі незахищені файли видалятимуться.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Значок	Опис
	Обтинання фотографії (її буде збережено як новий файл).
	Видалення файлу.
	Повернення до вихідного масштабу.

Перегляд панорамних фотографій

Переглядайте фотографії, зняті в режимі «Жива панорама».

1 У режимі відтворення перетягніть зображення вліво або вправо, щоб перейти до потрібної панорамної фотографії.
   - На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть ▶.
   - Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично по колу зліва направо в разі перегляду горизонтальної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
   - Під час відтворення панорамної фотографії натисніть ❙❙, щоб призупинити перегляд або натисніть ▶, щоб відновити його.
   - Коли відтворення панорамної фотографії призупинено, перетягніть зображення, щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть ⮌, щоб повернутися в режим відтворення.

- Можна відтворити панорамну фотографію, натиснувши ▶ лише якщо найдовша сторона фотографії в два або більше разів довше за найкоротшу сторону.
- На дисплеї камери фотографія, зроблена в режимі панорами 3D, відображається як 2D-панорамна фотографія. Щоб переглянути 3D-ефект, підключіть камеру до телевізора або монітора із підтримкою 3D (стор. 106).

Перегляд фотографій з анімацією

Безперервний перегляд файлів GIF з анімацією, знятих у режимі Зйомка руху.

1 У режимі відтворення перетягніть зображення вліво або вправо, щоб перейти до потрібного GIF-файлу.

2 Натисніть ▶.

3 Натисніть ⮌, щоб повернутися в режим відтворення.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відео та GIF-файлів.

1 У режимі відтворення натисніть MENU.

2 Натисніть **Параметри слайд-шоу**.

- Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу (**Лише відтворення***, **Безперервно**).

* За замовчуванням

Опція	Опис
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**). • Щоб встановити інтервал, для опції Ефект необхідно вказати значення **Вимкн.**.
Музика	Використання фонового звуку.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**) • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти. • У разі використання опції Ефект для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть ⮌.

5 Натисніть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.

- Натисніть ❚❚, щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть ▶, щоб відновити слайд-шоу.

- Торкніться екрана, а потім виберіть ⮌, щоб зупинити слайд-шоу та повернутися у режим відтворення.
- Натисніть 🔊, щоб налаштувати рівень гучності.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення знайдіть відео, а потім натисніть .

2 Переглядайте відеозаписи.

Значок	Опис
	Відтворити.
	Прокручування назад.
/	Призупинення або поновлення відтворення.
	Прокручування вперед.
	Регулювання гучності або вимкнення звуку.
	Повернення до режиму відтворення.

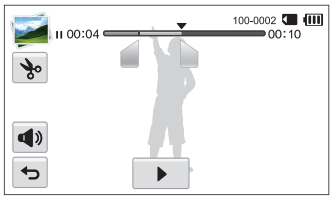
У разі відтворення відео функції прокручування вперед/прокручування назад/призупинення можна використовувати через 2 секунди.

Обтинання відеозаписів

1 Під час перегляду відео натисніть ❙❙ у місці, де має початися обтинання відеозапису.

2 Натисніть ✂ → ▶.

3 Натисніть ❙❙ у місці, де має завершитися обтинання.
- Обтинання сюжету також можна настроїти, перетягуючи повзунки на рядку стану.



4 Натисніть ✂.

5 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Камера зберігає відредаговане відео як новий файл та залишає оригінальний відеозапис без змін.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть ❙❙ у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть .

3 Після того, як відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

Відомості про редагування фотографій.

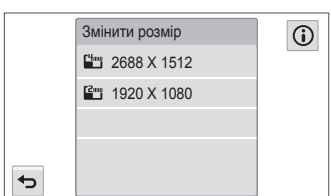
- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Неможливо редагувати фотографії під час перегляду папки. Щоб редагувати фотографію у папці, виберіть папку, щоб відкрити її, а потім перемістіть до фотографії.
- Не можна редагувати фотографії, зроблені у деяких режимах, наприклад у режимах Панорама 3D, 3D-фото та Зйомка руху.

Змінення розміру фотографії

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть MENU.

2 Натисніть **Змінити розмір**, а потім виберіть опцію розміру.



Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

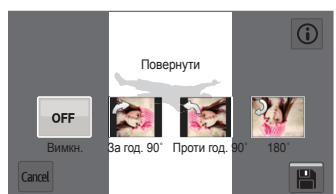
Повертання фотографії

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.

3 Натисніть , а потім виберіть функцію обертання.

4 Для збереження натисніть .



- Оригінальний файл буде перезаписано.
- У режимі відтворення натисніть MENU → **Повернути**, щоб повернути фотографію.

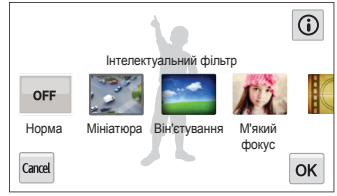
Обрізання фотографії

1 На головному екрані натисніть .
   - Відобразиться останній файл.
2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.
3 Натисніть , а потім виберіть ділянку, щоб перетягнути та обрізати.
4 Для збереження натисніть .

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 На головному екрані натисніть .
   - Відобразиться останній файл.
2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.
3 Натисніть .
4 Виберіть фільтр, а потім натисніть **OK**.



Опція	Опис
Норма	Ефекти відсутні
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.

Опція	Опис
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

5 Для збереження натисніть .

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.

3 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

4 Перетягніть повзунки або виберіть значки **+/-**, щоб налаштувати опцію.

5 Натисніть **OK**.

6 Для збереження натисніть .

Настроювання темних об'єктів (ACB)

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.

3 Виберіть MENU → **ACB**.

4 Для збереження натисніть .

ретушування облич

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.

3 Виберіть MENU → **Ретуш обличчя**.

4 Перетягніть повзунки або виберіть значки **+/-**, щоб налаштувати опцію.
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

5 Для збереження натисніть .

Усунення ефекту «червоних очей»

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть , а потім виберіть фотографію.

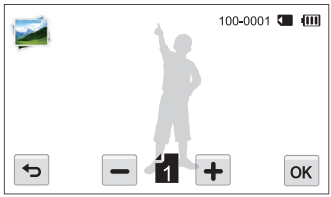
3 Виберіть MENU → **Усунення "червоних очей"**.

4 Для збереження натисніть .

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та збереження опцій друку у форматі DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку). Ці дані будуть збережені в папці MISC на карті пам'яті для зручного друку на DPOF-сумісних принтерах.

1. У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть MENU.
2. Натисніть **DPOF**.
3. Натисніть значок **+/-**, щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть **OK**.



- Карту пам'яті можна занести до фотолабораторії, у якій підтримується формат DPOF, або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Фотографії, розміри яких перевищують розміри паперу, можуть бути обрізані з лівої та правої сторін. Переконайтеся, що розміри фотографії сумісні з вибраним папером.

Перегляд файлів на HDTV- або 3D-телевізорі.

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

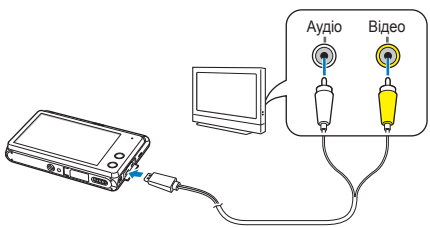
1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 140).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

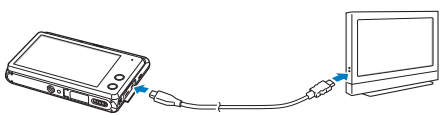
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 141).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Переконайтеся, що HDTV-телевізор і камеру ввімкнено, а потім виберіть режим HDMI на HDTV-телевізорі.

- У разі ввімкнення функції камери Anynet+ за наявності HDTV-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, HDTV-телевізор увімкнеться автоматично. На його екрані відобразиться екран камери, яка автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо функцію Anynet+ вимкнено на камері або вона не підтримується телевізором, телевізор не ввімкнеться автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Перегляд відео та фотографій за допомогою камери.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок фотокамери (стор. 140), щоб керувати фотокамерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, упродовж якого встановлюється підключення між камерою та HDTV-телевізором, залежить від типу використовуваної карти пам'яті. Використання карти пам'яті з вищою швидкістю передачі даних не обов'язково призведе до підвищення швидкості передачі через HDMI-порт, оскільки основною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Перегляд файлів на 3D-телевізорі

На 3D-телевізорі можна переглядати фотографії, зроблені в режимі 3D-фото або Панорама 3D.

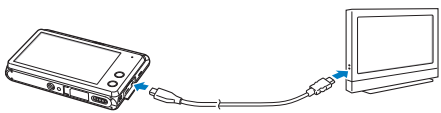
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 141).

4 Вимкніть камеру та 3D-телевізор.

5 Підключіть камеру до 3D-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.
- У разі ввімкнення функції камери Anynet+ за наявності 3D-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, 3D-телевізор увімкнеться автоматично. На його екрані відобразиться екран камери, яка автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо Anynet+ вимкнено на камері або вона не підтримується телевізором Anynet+, телевізор не ввімкнеться автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Натисніть ▼, щоб перейти в **Режим ТБ 3D**.
- Натисніть ▼ знову, щоб перейти в **Режим ТБ 2D**.

8 Увімкніть функцію 3D телевізора.
- За докладними відомостями зверніться до посібника користувача телевізора.

9 Для перегляду 3D-фотографій торкніться екрану або, якщо телевізор підтримує функцію Anynet+, використовуйте пульт дистанційного керування 3D-телевізора

- Не можна переглянути файл MPO із 3D-ефектом на телевізорах, які не підтримують цей формат файла.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на 3D-телевізорі.

Не переглядайте 3D-зображення, зроблені камерою на телевізорі чи моніторі з підтримкою 3D протягом тривалого часу. Це може призвести до неприємних симптомів, наприклад напруження очей, втоми, нудоти та інше.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

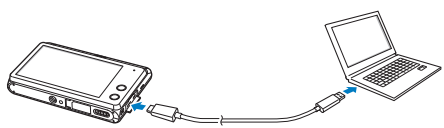
Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

На комп'ютері мають бути інстальовані Windows XP, Windows Vista або Windows 7 для того, щоб можна було під'єднати фотоапарат в якості знімного диска.

1. На головному екрані натисніть .
2. Виберіть **З'єднання** → **ПЗ на базі ПК** → **Вимкн.**.
3. Вимкніть камеру.
4. Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



5. Увімкніть камеру.
   - Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.
6. На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **101PHOTO**.
7. Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista та Windows 7 відбувається однаково.

1. Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.
2. Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3. Клацніть спливаюче повідомлення.
4. Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від’єднання.
5. Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Mac OS)

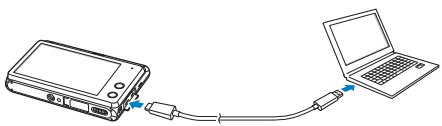
Після підключення камери до комп’ютера із ОС Mac OS її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10,5 або пізнішої версії.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера із ОС Mac OS за допомогою кабеля USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Двічі клацніть значок знімного диска.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Використання програм, інстальованих на комп’ютері

За допомогою iLauncher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження корисних програм.

Встановлення iLauncher

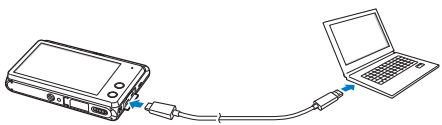
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть **З'єднання** → **ПЗ на базі ПК** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

6 Виберіть папку призначення на комп’ютері, а потім виберіть **Так**.

- Після підключення камери до комп’ютера, на якому інстальовано iLauncher, програма запуститься автоматично.

7 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.

- Клавіша швидкого доступу для iLauncher з'явиться на комп'ютері.

- Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп’ютер підключено до мережі.
- Щоб встановити iLauncher на комп'ютер із ОС Mac OS, клацніть **Пристрої** → **iLauncher** → **Mac** → **iLinker**.

Доступні програми у разі використання iLauncher

Опція	Опис
Multimedia Viewer	Можна переглядати файли за допомогою Multimedia Viewer. Після підключення камери до комп’ютера, на якому інстальовано iLauncher, Multimedia Viewer запуститься автоматично.
Firmware Upgrade	Можна оновлювати мікропрограму камери.
PC Auto Backup	iLauncher надає посилання для завантаження програми PC Auto Backup у разі підключення камери до комп'ютера. Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп’ютер, не використовуючи при цьому проводи.

У разі використання комп’ютера під керуванням ОС Mac OS доступне лише оновлення мікропрограми.

Використання iLauncher

За допомогою iLauncher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження програми PC Auto Backup.

- Ці вимоги є лише рекомендованими. Програма iLauncher може не працювати належним чином, навіть якщо комп’ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп’ютера.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп’ютера, наприклад зібраного власноруч.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Core™ 2 Duo із частотою 1,66 ГГц або більше/ AMD Athlon X2 Dual-Core із частотою 2,2 ГГц або більше
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows XP SP2, Windows Vista або Windows 7
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* 32-розрядна версія iLauncher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista і Windows 7.

Системні вимоги (у разі використання Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізніша
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Обсяг жорсткого диска	Мінімум 110 МБ
Інше	Порт USB 2.0

Відкриття iLauncher

У цьому разі на комп'ютері виберіть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **iLauncher**.

Використання Multimedia Viewer

За допомогою Multimedia Viewer можна відтворювати файли. З екрану Samsung iLauncher двічі клацніть **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файли, для записування яких використовувалися пристрої інших виробників, можуть відтворюватися ривками.

Перегляд фотографій

Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Збільшений фрагмент
3	Гістограма
4	Відкриття вибраного файла.
5	Кнопка гістограми
6	Обертання ліворуч або праворуч.
7	Перехід до попереднього або наступного файла.
8	Налаштувати фотографію до екрану.
9	Перегляд фотографії в режимі відображення оригінального розміру.
10	Збільшення або зменшення масштабу
11	Перехід між режимами 2D і 3D.

Перегляд відео

Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Регулювання гучності.
3	Відкриття вибраного файла.
4	Перехід до наступного файла.
5	Стоп
6	Пауза
7	Перехід до попереднього файла.
8	Смуга відтворення

Оновлення мікропрограми

З екрану Samsung iLauncher двічі клацніть **Firmware Upgrade**.

Завантаження програми PC Auto Backup

З екрану Samsung iLauncher двічі клацніть **PC Auto Backup**. Для отримання відомостей про інсталювання програми PC Auto Backup, див. стор. 131.

Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 115
- Підключення до мережі WLAN 115
- Використання браузера для входу 117
- Поради з підключення до мережі 117
- Введення тексту 118

Надсилання фотографій або відео на смартфон 120

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 121

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 123
- Отримання доступу до веб-сайту 123
- Завантаження фотографій або відео 123

Надсилання фотографій або відео електронною поштою 125
- Змінення установок електронної пошти 125
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою 126

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 128
- Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 128
- Перегляд фотографій або відео на телевізорі із підтримкою AllShare Play 129

Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео 131
- Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері 131
- Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 131

Завантаження фотографій на хмарну службу 133

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 134

Функція дистанційного ввімкнення через мережу 135

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про настроювання установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

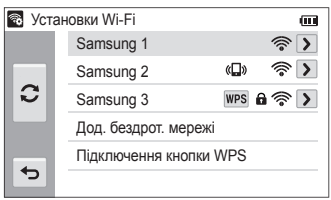
1 На головному екрані натисніть , , , , або .

- Натисніть [**Smart Link**], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Призначену функцію буде автоматично ввімкнено (стор. 18).

2 Натисніть MENU → **Установки Wi-Fi**.

- У деяких режимах натисніть , щоб отримати доступ до екрана Установки Wi-Fi.
- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.

3 Виберіть точку доступу.



Значок/Опція	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
WPS	Точка доступу WPS
	Потужність сигналу
	Відкриття опцій налаштування мережі.
	Оновлення доступних для підключення точок доступу.
Дод. бездрот. мережі	Додавання точки доступу вручну.
Підключення кнопки WPS	Підключення до точки доступу WPS.

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 117).
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** на самій точці доступу.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть ›.

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Не запам'ятовувати мережу	Видалити вибрану точку доступу зі списку. (ця опція доступна лише у разі вибору збереженої точки доступу.)
Авторизація	Вибір типу аутентифікації мережі.
Кодування інформації	Вибір типу шифрування.
Мережевий ключ	Введення пароля мережі.
Налаштування IP	Настройте вручну IP-адресу.
Підключення PIN-коду WPS	Введення PIN-коду на точці доступу пристрою.

Настроювання IP-адреси вручну

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть ›.

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Маска підмережі	Введення маски підмережі.
Шлюз	Введення шлюзу.
DNS-сервер	Введення DNS-адреси.

Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері для входу під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних служб.

Значок	Опис
	Встановити точку доступу.
◀	Повернення на попередню сторінку.
▶	Перехід на наступну сторінку.
✕	Припинення завантаження сторінки.
	Перезавантаження сторінки.
Exit	Закриття браузера для входу.

- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Іноді, браузер для входу не закривається автоматично після входу на певні сторінки. У такому разі для його закриття натисніть Exit, а потім виконайте необхідну операцію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.

Поради з підключення до мережі

- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно, або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, можливо, підключення буде неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування, кількість символів паролю може бути різним.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі та телевізора одночасно. Також під час підключення до мережі не можна переглядати фотографії та відео на телевізорі.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов контракту.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.

- У деяких країнах також можна підключитися до безкоштовних мереж WLAN.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мереж. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключити до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN в країні, де придбано камеру.
- Процес настроювання установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- За відсутності доступу до сервера DHCP потрібно створити файл autoip.txt та скопіювати його на вставлену карту пам'яті для підключення до мережі за допомогою автоматичного визначення IP-адреси.
- Не можна завантажувати або надсилати фотографії, зроблені у режимах 3D-фото та Панорама 3D.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі використовуйте комп'ютер, щоб відтворювати файли.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. Значки у таблиці, наведеній нижче, дозволяють рухати курсор, змінювати регістр тощо.

Значок	Опис
⬅	Видалення останньої літери.
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі «ABC».
Відміна	Зупинення введення тексту та повернення на попередню сторінку.
123 \@# /ABC	Переключення між режимами символів і АБВ.

Значок	Опис
.com	Введення «.com».
␣	Введення пробілу.
Готово	Збереження відображеного тексту.

- Для вводу тексту можна використовувати лише англійські літери незалежно від мови інтерфейсу.
- Можна ввести до 128 символів.
- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

Надсилання фотографій або відео на смартфон

Підключення камери до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони Galaxy під керуванням ОС Android 2.2 або вище. Якщо у смартфоні інстальовано ОС Android 2.1, оновить її до версії Android 2.2 або вищої. Ця функція також підтримується на планшетах Galaxy Tab з екраном 7 і 10,1 дюйма.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung MobileLink. Її можна завантажити із сайтів Samsung Apps або Play Маркет.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглянути лише до 1000 файлів , а також надіслати до 100 файлів.
- Відео Full HD, які передаються на інший пристрій за допомогою функції MobileLink, можуть не підтримуватись ним.

1 На головному екрані камери натисніть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму натисніть кнопку **Наступний**.

2 На камері виберіть **Усі зображення** або **Вибрані зображення**, щоб вибрати файли, спільний доступ до яких слід надати смартфону.
- Якщо вибрано **Вибрані зображення**, після вибору файлів, до яких слід надати спільний доступ, виберіть на камері **Обмін**.
- Якщо вибрати **Вибрані зображення**, на смартфоні будуть відображатися лише вибрані файли.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung MobileLink.
- Уважно ознайомтеся із вказівками на екрані щодо вибору та підключенню до камери.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

4 Виберіть на камері **Так**.

5 Виберіть на смартфоні файли для надсилання з камери на смартфон.

6 Натисніть на смартфоні кнопку **Копіювати**.
- Камера надішле файли.

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування

Підключення камери до смартфону за допомогою мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функцію Remote Viewfinder підтримують смартфони Galaxy під керуванням ОС Android 2.2 або вище. Якщо у смартфоні інстальовано ОС Android 2.1, оновить її до версії Android 2.2 або вищої. Ця функція також підтримується на планшетах Galaxy Tab з екраном 7 і 10,1 дюйма.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму «Віддалений видошукач». Її можна завантажити із сайтів Samsung Apps або Play Маркет.

1 На головному екрані камери натисніть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму натисніть кнопку **Наступний**.

2 На смартфоні запустіть програму Remote Viewfinder.
- Уважно ознайомтеся із вказівками на екрані щодо вибору та підключенню до камери.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

3 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція таймера
	Розмір фотографії

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- Під час використання цієї функції кнопки масштабування та затвору на смартфоні не працюватимуть.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише та розміри фотографій.

4 Щоб сфокусуватися, натисніть і утримуйте на смартфоні .

- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегмен. АФ**.

5 Відпустіть , щоб зробити фотографію.

- Фотографія буде збережена на камері.
- Натисніть фотографію в нижньому куті екрана, щоб зберегти її на смартфоні. Розмір фотографії буде змінено на 640 X 360.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м від камери.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - на смартфон надійшов вхідний виклик;
  - камера або смартфон вимкнені;
  - пам'ять повна;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi.

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео

Завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними. Доступні веб-сайти відображатимуться на камері.

Отримання доступу до веб-сайту

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть веб-сайт.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

3 Введіть свої ідентифікатор та пароль, а потім натисніть **Логін** → **OK**.
- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- Щоб вибрати ідентифікатор зі списку, натисніть ▼ → ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис на веб-сайті для обміну файлами.

Завантаження фотографій або відео

1 Доступ до веб-сайту за допомогою камери.

2 Виберіть файли, щоб завантажити зі списку.
- Можна вибрати до 20 файлів загальним розміром до 10 МБ.

3 Натисніть **Upload**.
- У разі підключення до Facebook виберіть **Upload** → **Передавання**.
- У разі підключення до Facebook можна вводити власні коментарі, вибравши поле **Коментар**. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

- Не можна завантажувати файли, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна завантажити, становить 2M, максимальна тривалість відео, яке можна завантажити, складає 30 секунд із роздільною здатністю **QVGA**, або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 VIDEO. Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2M, її буде автоматично зменшено.
- Способи завантаження фотографій або відео можуть відрізнятися залежно від вибраного веб-сайту.
- Якщо не вдається отримати доступ до веб-сайту через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Для завантажених фотографій або відео можуть автоматично призначатися назви, відповідні до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Фотографії або відео можна також передати на веб-сайти для обміну даними у режимі відтворення, натиснувши MENU → **Обмін**, а потім вибравши потрібний веб-сайт. У режимі відтворення значок для вибраного веб-сайту відображається зліва. Можна завантажувати фотографії та відео просто натиснувши на значок.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Можна змінити установки в меню електронної пошти, а потім надіслати фотографії або відео, збережені на камері, електронною поштою.

Змінення установок електронної пошти

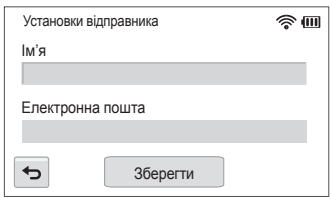
У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

Зберігання особистих відомостей

1 На головному екрані натисніть → MENU.

2 Натисніть **Установки відправника**.

3 Виберіть поле **Ім'я**, введіть своє ім'я, а потім виберіть **Done**.



4 Виберіть поле **Електронна пошта**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Done**.

5 Для збереження змін натисніть кнопку **Зберегти**.

Встановлення пароля електронної пошти

1 На головному екрані натисніть → MENU.

2 Виберіть **Встановлення пароля** → **Увімкн.**.
- Щоб вимкнути пароль, виберіть **Вимк**.

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть **OK**.
- Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не натискати кнопку **OK**.

4 Введіть пароль із 4-х цифр.

5 Ще раз введіть пароль.

6 Після того, як відобразиться спливаюче вікно, натисніть **Підтвердити**.
- Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не натискати кнопку **Підтвердити**.

У разі втрати пароля можна скинути його, натиснувши MENU → **Змінити пароль** → **Reset**. У разі скидання даних буде видалено попередньо збережені користувацькі установки, адресу електронної пошти та нещодавно надіслані повідомлення електронної пошти.

Змінення пароля електронної пошти

1 На головному екрані натисніть → MENU.

2 Натисніть **Змінити пароль**.

3 Введіть поточний пароль із 4-х цифр.

4 Введіть новий пароль із 4-х цифр.

5 Ще раз введіть новий пароль.

6 Після того, як відобразиться спливаюче вікно, натисніть **Підтвердити**.

- Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не натискати кнопку **Підтвердити**.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Фотографії або відео, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

1 На головному екрані натисніть .

- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

2 Натисніть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім натисніть **Done**.

- Якщо інформація вже зберігалася, її буде вставлено автоматично (стор. 125).
- Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, натисніть ▼ → адреса.

3 Натисніть поле **Одержувач**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім натисніть **Done**.
- Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, натисніть ▼ → адреса.
- Натисніть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
- Натисніть ✕, щоб видалити адресу зі списку.

4 Натисніть **OK**.

5 Виберіть файли зі списку для передавання, а потім натисніть **Next**.
- Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 7 МБ.

6 Виберіть поле «Коментар», введіть коментарі, а потім натисніть кнопку **Готово**.

7 Натисніть **Відправити**.
- З камери буде надіслано повідомлення електронної пошти.

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Електронна пошта може не надсилатися, якщо відсутнє підключення до мережі або якщо установки облікового запису електронної пошти неправильні.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна надіслати, становить 2М, максимальна тривалість відео, яке можна завантажити, складає 30 секунд із роздільною здатністю QVGA, або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 (VIDEO). Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2М, її буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна також надіслати електронний лист у режимі відтворення, натиснувши MENU → **Обмін** → **Електронна пошта**.

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів

Можна завантажувати файли з камери до місця збереження онлайн AllShare Play або передавати файли на пристрої AllShare.

Завантаження фотографій до місця збереження онлайн

1 На головному екрані натисніть .

- Щоб змінити розмір завантажених фотографій, натисніть MENU → **Розмір файла для завантаження**.
- Якщо зареєстровано більше одного місця збереження в Інтернеті, можна вибрати зі списку, натиснувши MENU → **Зміна місця збереження в Інтернеті**.

2 Натисніть **Місце збереження в Інтернеті**.

- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

3 Введіть свої ідентифікатор та пароль, а потім натисніть **Логін** → **OK**.

- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- Щоб вибрати ідентифікатор зі списку, натисніть ▼ → ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції необхідно створити обліковий запис AllShare Play та обліковий запис із послугою приєднаного місця збереження онлайн за допомогою ПК. Після завершення створення облікових записів додайте обліковий запис місця збереження онлайн до служби AllShare Play.

4 Виберіть файли для завантаження, а потім натисніть **Upload**.

- Не можна завантажувати відеофайли до місця збереження онлайн AllShare Play.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна завантажити всього 10 МБ або 20 файлів до місця збереження онлайн.

Перегляд фотографій або відео на телевізорі із підтримкою AllShare Play

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **Пристрої неподалік**.

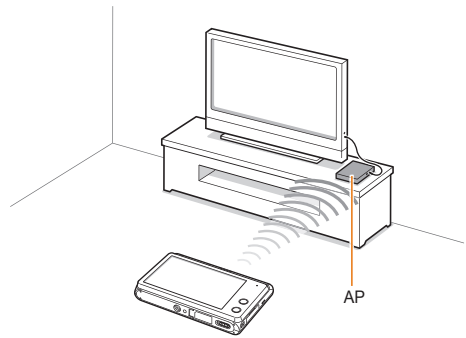
- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

3 Підключіть телевізор до безпроводової мережі за допомогою пристрою для підключення до точок доступу.

- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача телевізора.

4 Здійсніть пошук камери на телевізорі та перегляньте фотографії або відео для обміну.

- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відео на телевізорі зверніться до посібника користувача до телевізора.
- Відео може відтворюватися ривками, залежно від типу телевізора або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю **VGA** або **QVGA** та відтворіть його ще раз. Якщо відео не відтворюються плавно на телевізорі через безпроводове з'єднання, підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



- Можна обмінятися до 1000 фотографій або відео.
- На екрані телевізора можна переглядати лише фотографії або відео, зроблені за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового з'єднання між камерою й телевізором може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 телевізорів, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише з телевізором із підтримкою AllShare Play.
- Фотографії або відео для обміну не можна зберегти на телевізорі, але їх можна зберегти відповідно до технічних характеристик телевізора.
- Передавання фотографій або відео на телевізор може тривати певний час залежно від підключення до мережі, кількості файлів для обміну чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відео на телевізорі (наприклад, витягнувши акумулятор), камера вважатиметься досі підключеною до телевізора.
- Порядок фотографій або відео на камері може відрізнятися від зображеного на телевізорі.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відео на телевізорі постійне використання пульта дистанційного керування або виконання додаткових операцій на телевізорі може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на телевізорі, потрібно повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на телевізорі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Для підключення телевізора до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокового передавання вмісту.

Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео

Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи. Функція Авто резерв ПК працює лише з ОС Windows.

Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері

1. Інсталюйте на комп'ютері програму iLauncher.
2. Підключіть камеру до ПК за допомогою кабелю USB.
3. Натисніть **OK** у спливаючому вікні.
   - Програму Авто резерв інстальовано на комп'ютері. Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.
4. Від'єднайте кабель USB.
5. Знову підключіть камеру до ПК за допомогою кабелю USB.
   - У камері зберігаються відомості про ПК, завдяки чому можна надсилати на нього файли.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Надсилання фотографій або відео на комп'ютер

1. На головному екрані камери натисніть .
   - Потрібно налаштувати резервне копіювання інформації на ПК, щоб скористатися функцією Авто резерву. Щоб отримати додаткові відомості, зверніться до «Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері» (стор. 131).
   - Для автоматичного вимкнення ПК після завершення передачі даних натисніть **Вимкнути ПК після резерву**.
   - Щоб переглянути довідку на предмет функції авто резерву, натисніть ⓘ.
2. Натисніть **OK**, щоб почати резервне копіювання.
   - Щоб скасувати надсилання, натисніть кнопку **Відміна**.
   - Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
   - Стан резервного копіювання відображатиметься на моніторі комп'ютера.
   - У разі завершення передавання камера автоматично вимикається протягом 30 секунд. Натисніть **Відміна**, щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.

- Якщо на комп'ютері підтримується функція ініціалізації в мережі, можна автоматично ввімкнути комп'ютері, здійснивши його пошук на камері (стор. 135).
- У разі підключення камери до мережі WLAN, виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тою самою точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Фотографії або відео можна надіслати на комп'ютер лише один раз. Файли не можна повторно надіслати, навіть якщо підключити камеру до іншого ПК.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який брандмауер перед використанням цієї опції.
- Можна надіслати до 1000 файлів.
- Ім'я сервера слід вносити латинськими літерами у програмному забезпеченні на ПК. Також ім'я може складатися не більше, ніж із 48 символів.
- У разі створення декількох типів файлів одночасно, лише файли зображень (JPG) будуть надсилатися на ПК за допомогою цієї функції.

Завантаження фотографій на хмарну службу

Завантаження фотографій до служби SkyDrive. Щоб завантажити фотографії, перш ніж підключати камеру, необхідно відвідати веб-сайт Microsoft і зареєструватися.

1 На головному екрані камери натисніть .

2 Натисніть **SkyDrive**.

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією створити обліковий запис виберіть **OK**.
- Камера спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою точки доступу, яка використовувалася востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

3 Вхід за допомогою ідентифікатора та пароля.

- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- У разі підключення до служби SkyDrive зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 117).

4 Виберіть файли зі списку для передавання, а потім натисніть **Upload**.

- Фотографії можна також завантажити до хмарної служби під час перебування в режимі відтворення. Щоб це зробити, натисніть MENU → **Обмін**, а потім виберіть хмарну службу.
- Якщо в пам'яті камери немає фотографій, цю функцію не можна використовувати.
- У разі завантаження фотографій до SkyDrive, їх розмір буде змінено до 2M під час підтримки співвідношення сторін.

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct

Якщо підключити камеру через мережу WLAN до іншого пристрою, що підтримує функцію Wi-Fi Direct, фотографії можна буде надіслати безпосередньо на пристрій. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

1 Увімкніть на пристрої опцію «Wi-Fi Direct».

2 На камері в режимі відтворення виберіть фотографію.

3 Натисніть MENU, а потім натисніть **Обмін** → **Wi-Fi Direct**.
- Під час використання перегляду окремого зображення можна надіслати одночасно лише одну фотографію.
- У режимі перегляду ескізів можна вибрати декілька фотографій, натиснувши на ескізи. Натисніть **Send** після завершення вибору фотографій.

4 Виберіть пристрій зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на камері.
- Переконайтеся, що функція пристрою Wi-Fi Direct увімкнена.
- Можна також вибрати камеру зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на пристрої.

5 Дозвольте на пристрої підключення камери до пристрою та надсилання файла.
- Вибрана фотографія буде надіслана на пристрій.

- Можна надіслати до 20 файлів за раз.
- Якщо в пам'яті камери немає фотографій, цю функцію не можна використовувати.
- Якщо неможливо під'єднатися до пристрою Wi-Fi Direct, оновіть пристрій до останньої версії мікропрограми. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

Функція дистанційного ввімкнення через мережу

Скориставшись функцією дистанційного ввімкнення через мережу, за допомогою камери можна автоматично ввімкнути комп'ютер або вивести його з режиму сну. Ця функція була доступною на комп'ютерах Samsung, випущених протягом останніх 5 років (недоступна на універсальних комп'ютерах).

Змінення установок BIOS комп'ютера, відмінних від наведених нижче, може спричинити пошкодження комп'ютера. Виробник не несе відповідальності за пошкодження, викликані зміненням установок BIOS комп'ютера.

Встановлення опції виведення комп'ютера з режиму сну

1 Натисніть кнопку **Start** (Пуск), а потім відкрийте **Control Panel** (Панель керування).

2 Настройте підключення до мережі.

- Windows 7:
  клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Change adapter settings** (Змінити настройки адаптера).
- Windows Vista:
  клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Manage network connections** (Керування мережними підключеннями).
- Windows XP:
  клацніть **Network and Internet Connection** (Мережні підключення та підключення до Інтернету) → **Network Connection** (Мережні підключення).

3 Клацніть правою кнопкою миші пункт **Local Area** (Локальна мережа), а потім виберіть **Properties** (Властивості).

4 Клацніть **Configure** (Настроїти) → перейдіть на вкладку **Power manage** (Керування живленням) → виберіть **Allow this device to wake the computer** (Дозволити цьому пристрою пробуджувати комп'ютер).

5 Клацніть **OK**.

6 Перезавантажте комп'ютер.

Активація опції ввімкнення комп'ютера

1. Ввімкніть комп'ютер і натисніть клавішу F2 під час його завантаження.
   - Відобразиться меню установок BIOS.
2. Перейдіть на вкладку **Advanced** (Додатково) → **Power mangement Setup** (Установки керування живленням).
3. Виберіть **Resume on PME** (Продовжити на PME) → **Enabled** (Увімкнено).
4. Натисніть клавішу F10, щоб зберегти зміни й продовжити завантаження.
5. Натисніть кнопку **Start** (Пуск), а потім відкрийте **Control Panel** (Панель керування).
6. Настройте підключення до мережі.
   - Windows 7:
     клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Change adapter settings** (Змінити настройки адаптера).
   - Windows Vista:
     клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Manage network connections** (Керування мережними підключеннями).
   - Windows XP:
     клацніть **Network and Internet Connection** (Мережні підключення та підключення до Інтернету) → **Network Connection** (Мережне підключення).
7. Виберіть драйвери, пов'язані з мережним адаптером.
8. Перейдіть на вкладку **Advanced** (Додатково) й виберіть меню дистанційного ввімкнення через мережу.

- Цю функцію не можна використовувати, якщо ввімкнено брандмауер або встановлено програму забезпечення безпеки.
- Щоб увімкнути ПК із функцією WOL, на ПК повинне бути встановлене активне підключення до мережі LAN. Переконайтеся, що індикатор порту LAN ПК світиться. Це означатиме, що підключення до мережі LAN активне.
- Залежно від моделі комп'ютера на камері може бути доступна лише функція пробудження комп'ютера.
- Залежно від драйверів і операційної системи комп'ютера назви установок меню дистанційного ввімкнення через мережу можуть відрізнятися.
  - Приклади назв меню установок: Enable PME, Wake on LAN тощо.
  - Приклади значень меню установок: Enable, Magic packet тощо.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 138
- Отримання доступу до меню установок 138
- Звук 139
- Дисплей 139
- З'єднання 140
- Загальне 141

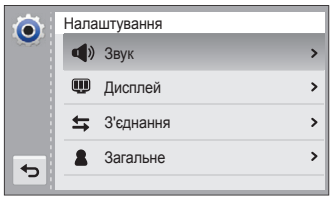
Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

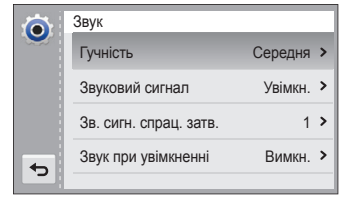
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть меню.

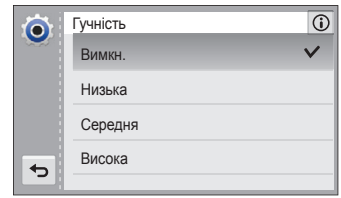


Опція	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 139).
	Дисплей: настроювання установок дисплея (стор. 139).
	З'єднання: настроювання опцій підключення (стор. 140).
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла (стор. 141).

3 Виберіть пункт меню.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть , щоб повернутися на попередній екран.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок або торкання екрану. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Зв. сигн. спрац. затв.	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**).
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення користувацького зображення. • **Зображення користувача**: виберіть зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**).
Відображення дати/часу	Встановляння показувати чи ні час дату на екрані камери (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**) У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (**Вимкн.***, **Увімкн.**). У режимі енергозбереження торкніться екрана або натисніть будь-яку кнопку, крім [**POWER**], щоб знову скористатися камерою.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо. • **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Увімкніть керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора під час підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує Anynet+ (HDMI-CEC). • **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Розмір HDMI	Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на HDTV-телевізорі через кабель HDMI. • **NTSC**: **1080i***, **720p**, **480p**, **576p** (активно лише під час вибору режиму **PAL**) Якщо HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми iLauncher в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відомості щодо мережі	Див. розділ «Mac-адреса та серійний номер камери».
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс (**Вдома***, **В гостях**).
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**рррр/мм/дд**, **мм/дд/рррр***, **дд/мм/рррр**) Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Smart Link (кнопка Wi-Fi)	Запуск стандартної функції Wi-Fi за допомогою [**Smart Link**]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Обмін даними у соціальних мережах**, **Електронна пошта**, **Хмара**, **Авто резерв**, **AllShare Play**)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файлу 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файлу після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файлу – SAM_0001. • Номери файлів поступово збільшуються від SAM_0001 до SAM_9999. • Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Автом. обертання	Установлення автоматичного обертання фотографій під час обертання камери. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано **Текст** у режимі Сюжет; - виберіть Палітра ретушування, Моя магічна рамка, 3D-фото, Жива панорама, Кадр-у-кадрі або Зйомка руху
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**). • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або мережі WLAN, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Формат	Форматування карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі файли, включно з захищеними (**Так**, **Ні**). Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться (**Так**, **Ні**).
Ліц.прог.з від.кодом	Відображення відомостей про ліцензійні програми з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 145
Обслуговування камери 147
- Чищення камери 147
- Використання та зберігання камери 148
- Про карти пам'яті 149
- Про акумулятор 152

Перед зверненням до сервісного центру 156
Технічні характеристики камери 159
Глосарій 163
Покажчик 168

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD, microSDHC або microSDXC.
Під'єднання не було виконане.	• Камері не вдалося під'єднатися до мережі за допомогою вибраної точки доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу. • Камері не вдалося під'єднатися до інших пристроїв. Спробуйте під'єднатися ще раз.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Потім відкрийте меню «Установки» і виберіть **Загальне** → **№ файлу** → **Скидання** (стор. 142).

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Пристрій був від'єднаний.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Знову виберіть пристрій із підтримкою AllShare Play.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Ініціалізація не відбулася.	Камері не вдалося знайти пристрій із підтримкою AllShare Play. Увімкніть пристрої до мережі із підтримкою AllShare Play.
Неправильний пароль.	Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.

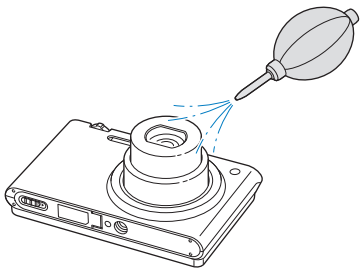
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Передача фото не відбулася.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Спробуйте перезапустити функцію AllShare Play.
Передача не відбулася.	• Камері не вдалося надіслати фотографію на інші пристрої. Спробуйте надіслати ще раз. • Камері не вдалося надіслати повідомлення електронної пошти або передати фотографію на пристрій із підтримкою AllShare Play. Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.

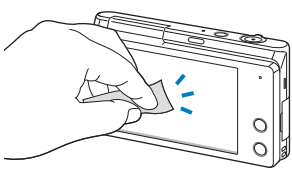
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив і дисплей камери

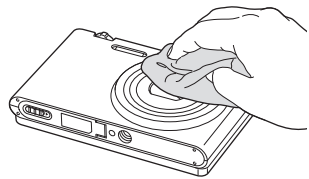
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протріть його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам’яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Поточну дату й час може бути скинуто, якщо фотокамеру ввімкнено після зберігання фотокамери й акумулятора окремо понад 40 годин.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об’єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам’яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

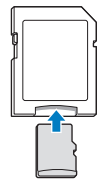
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.

- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Камера підтримує карти пам'яті microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) або microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам'яті, вставте карту пам'яті в адаптер для карт пам'яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжету, умов зйомки або карти пам'яті. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті microSD обсягом 2 ГБ:

Фото

Розмір	Відмінна	Висока	Норма
16M	211	409	598
14M	235	455	663
12M	279	540	792
10M	331	629	910
5M	629	1151	1605
3M	1000	1743	2346
2M	1386	2346	3211
1M	2773	4068	4693

Відео

Розмір	120 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
FULL HD 1920 X 1080	-	Прибл. 11' 19"	Прибл. 21' 53"
720 HD 1280 X 720 HQ	-	Прибл. 20' 30"	Прибл. 41' 01"
HD 1280 X 720	-	Прибл. 24' 52"	Прибл. 49' 44"
VGA 640 X 480	-	Прибл. 55' 38"	Прибл. 105' 53"
QVGA 320 X 240	Прибл. 55' 26"	Прибл. 221' 47"	Прибл. 400' 18"
240 WEB Для обміну	-	Прибл. 221' 47"	Прибл. 400' 18"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	BP88B
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	880 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Приблизно 210 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Приблизно 105 хв./ приблизно 210 фотографій	Тривалість роботи акумулятора вимірювалася за таких умов: Програмний режим режим, недостатнє освітлення, 16м роздільна здатність, Висока якість, OIS увімкнено. 1. Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште його або зменште. 3. Виконайте дії 1 і 2 з інтервалом у 30 секунд. Повторіть процедуру протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1–3.
Відеозаписи	Приблизно 70 хв.	Записування відео з **HD** роздільною здатністю і 30 кадр/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Батарея розряджена»**.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0° C/32° F ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після заряджання акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження за допомогою підключеного комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Обережне поводження з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок.

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60° C (140° F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 19). • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення (стор. 142). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C/32° F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Вимкн.** (стор. 65). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Установіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 141).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 151).
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файлу, камера може не відтворити його (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 68). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 147). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 159).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 78).
Фотографія заяскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 65). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 67). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 76).
Фотографія затемна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 65). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 67). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 76).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворити відеофайли, відзняті за допомогою камери, використовуйте програму Multimedia Viewer, яку можна інсталювати разом із програмою iLauncher на комп'ютер.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма iLauncher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми iLauncher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 141). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі на комп'ютері клацніть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **iLauncher**.
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, розміщених на карті пам'яті формату microSDXC.	Карта пам'яті формату microSDXC використовує файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішні пристрої сумісні з файловою системою exFAT перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату microSDXC.	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті microSDXC на ПК з ОС Windows XP, завантажте й оновіть драйвер файлової системи exFAT з веб-сайту.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,33" (приблизно 7,76 мм) BSI CMOS
Кількість ефективних пікселів	Приблизно 16,31 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Приблизно 17,01 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung f = 4,5–22,5 мм (еквівалент формату 35 мм: 25–125 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F2.5 (Ш)–F6.3 (Т)
Зум	У режимі фотозйомки: 1,0–5,0-кратне (за одночасного використання оптичного й цифрового масштабування: 25,0-кратне (за одночасного використання оптичного й інтелектуального масштабування: 10,0-кратне)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Функція	3,31" (8,41 см), WVGA (800 x 480)
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Центральне АФ, Багатосегмен. АФ, Зйомка одним дотиком, Інтелектуальне сенсорне АФ, АФ із виявленням обличчя, АФ з інтелектуальним розпізнанням обличчя)
Діапазон	

	Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
Нормальне (АФ)	80 см-нескінченність	250 см-нескінченність
Макро	5–80 см	100–250 см
Автомакро	5 см-нескінченність	100 см-нескінченність

Витримка затвора	
• Авто: 1/8–1/2000 сек. • Програмний режим: 1–1/2000 сек. • Ніч: 8–1/2000 сек. (AEB, Безперервна: 1/4–1/2000 сек.)	
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2 EV (1/3 кроку експоз.)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Спалах	
Режим	Вимкн., Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Ширококутний: 0,2–4,6 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–1,2 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Приблизно 4–5 сек.

Усунення тремтіння	
Оптична стабілізація зображення (OIS)	
Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, М'який фокус, Старий фільм, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка • Регулювання зображення: різкість, контраст, насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4
Баланс білого	
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка	
Друк дати	
Дата і час, Дата, Вимкн.	

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка, Феєрверк, Свічка, Прожектор, Прожектор (Макро), Прожектор (Портрет)), Програмний режим, Сюжет (Пейзаж, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг, Текст), Жива панорама, Знімок за доп. жесту, Зйомка при слабкому освітленні, Палітра ретушування, Ретуш, HDR Plus, Фотофільтр, Кадр-у-кадрі, Розділений знімок, Магічна рамка, Моя магічна рамка, Пензель, Зйомка руху, 3D-фото • Серійна зйомка: Покадрова, Безперервна (Безперервна (3 кадр/с), Безперервна (5 кадр/с), Безперервна (10 кадр/с)), AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний (10 сек., 2 сек.)
Відеозаписи	• Режими: Інтел. відео (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Небо на заході сонця), Відео, Кадр-у-кадрі, Кінофільтр • Формат: MP4 (H.264) (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 1920 X 1080 Full HD, 1280 X 720 HD, 640 X 480 SD, 320 X 240, Для обміну • Частота кадрів: 120 кадр/с, 30 кадр/с, 15 кадр/с • Живий звук: Живий звук увімк., Живий звук вимк., Без зв. • OIS: Увімкн., Вимкн. • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка

Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів і музики, Відеокліп, Smart Album* * Категорія смарт-альбому: Все, Дата, Список облич, Тип файла • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Регул. зображення, Інтелектуальний фільтр, Обрізання • Ефект: налаштування зображення (яскравість, контраст, насиченість, ACB, ретуш обличчя, усунення ефекту «червоних очей»), інтелектуальний фільтр (Звичайний, Мініатюра, Він'єтування, М'який фокус, Старий фільм, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка)
Відеозаписи	Редагування: фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	Зовнішня пам'ять (додаткова): карти пам'яті microSD (гарантовано до 1–2 ГБ), карти пам'яті microSDHC (гарантовано до 32 ГБ), карти пам'яті microSDXC (гарантовано до 64 ГБ)
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, GIF, MPO • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC)

Розмір зображення

Для 2 ємністю microSD ГБ: кількість фотографій

		Відмінна	Висока	Норма
16М	4608 X 3456	211	409	598
14М	4608 X 3072	235	455	663
12М	4608 X 2592	279	540	792
10М	3648 X 2736	331	629	910
5М	2592 X 1944	629	1151	1605
3М	1984 X 1488	1000	1743	2346
2М	1920 X 1080	1386	2346	3211
1М	1024 X 768	2773	4068	4693

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Безпроводова мережа	
MobileLink, Remote Viewfinder, Обмін даними у соціальних мережах, Електронна пошта, AllShare Play, Авто резерв, Хмара, Wi-Fi Direct	
Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	• A/V: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	4,2 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (BP88B, 880 мА/год)
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	

Розміри (Ш x В x Г)
98,5 x 59,95 x 17,2 мм (без виступів)
Вага
132 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40° C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
iLauncher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)

Система, яка автоматично фокусує об’єктив камери на об’єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма

Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)

Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об’єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості

Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об’єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об’єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об’єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування

Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об’єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку)

Формат для записування відомостей про друк, таких як вибрані зображення та кількість копій, на карту пам'яті. DPOF-сумісні принтери, які іноді зустрічаються у фотокрамницях, можуть читати відомості з карти пам'яті для зручності друку.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

H.264/MPEG-4

Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T. Цей кодек, розроблений групою Joint Video Team (JVT), забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Формат файла зображення, який містить кілька зображень у файлі. MPO-файл забезпечує 3D-ефект на MPO-сумісних дисплеях, наприклад телевізорах або моніторах з підтримкою 3D.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

OIS (Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення)

Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Порівняно з функцією цифрової стабілізації зображення, це не призводить до погіршення зображення.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Правила утилізації акумуляторів виробу
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Planet First
RoHS Compliant

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Це обладнання можна використовувати в усіх країнах ЄС.
У Франції це обладнання можна використовувати лише на вулиці.

Покажчик

А

Авто резерв 131

Акумулятор
- Вставлення 19
- Заряджання 20
- Увага 153

Аудіо- та відеопорт 15

Б

Баланс білого 78

Безпроводова мережа 115

Блимання очей 72

В

Вдруковування 142

Веб-сайт
- Завантаження фотографій або відео 123
- Отримання доступу 123

Видалення 74

Видалення файлів 93

Використання сенсорного екрана
- натискання 24
- проведення 24
- прокручування 24

Віддалений видошукач 121

Відео
- Режим відтворення 97
- Режим зйомки 41

Відеовихід 140

Відключення камери 107

Г

Головний екран 26

Д

Додаткові аксесуари 14

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Місцезнаходження 15
- Установки 143

Е

Експозамір
- Багатократний 77
- Точковий 77
- Центро-зважений 77

Експозиція 76

Ескізи 92

З

Заряджання 20

Заставка 139

Захист файлів 93

Збільшення 94

Звук 139

Звук АФ 139

Зйомка зображення з відеозапису 98

Зйомка одним дотиком 70

Зйомка портретів
- Інтелектуальне розпізнавання обличчя 72
- Блимання очей 72
- Виявлення обличчя 71
- Посмішка 71
- Усунення ефекту «червоних очей» 66
- «червоні очі» 66

Зйомка руху 58

Значки
- Головний екран 26
- Режим відтворення 89
- Режим зйомки 23

Зона фокусування
- Багатосегмен. АФ 70
- Центральне АФ 70

Зум
- Використання масштабування 32
- Кнопка масштабування 16
- Установки звуку масштабування 82

І

Індикатор АФ 143

Індикатор стану 16

Інтелектуальне масштабування 33

Інтелектуальний автоматичний режим 38

Інтелектуальний фільтр
- Режим відеозйомки 52
- Режим відтворення 100
- Режим фотозйомки 51

Інтел. сенсорне АФ 70

К

Карта пам'яті
- Вставлення 19
- Застереження 151

Керівництво 139

Кнопка Smart Link 18

Кнопка відтворення 20

Кнопка Домашній 26

Кнопка живлення 15

Кнопка затвора 15

Контраст
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 81

Користувацькі кнопки 40

Кріплення для штатива 15

М

Макро 68

Моя зірка
- Пріоритет 90
- Реєстрація 73

Н

Налашт. дати/часу 141

Напівнатиснута кнопка затвора 35

Насиченість
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 81

Настроювання зображення
- ACB 102
- Контраст
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 81
- Насиченість
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 81
- Різкість 81
- «червоні очі» 102
- Яскравість
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 76

О

Обслуговування камери 147

Оптична стабілізація зображення (OIS) 34

П

перегляд файлів
- Папка 91

Перегляд файлів
- Ескізи 92
- Панорамні фотографії 95
- Слайд-шоу 96
- Смарт-альбом 91
- Телевізор 104
- Фотографії з анімацією 96

Передавання файлів
- Mac 108
- Windows 110
- Авто резерв 131
- Електронна пошта 125

Підключення до комп'ютера
- Mac 108
- Windows 110

Повідомлення про помилки 145

Порт USB 15

Посмішка 71

Пріоритет 74

Програмний режим 39

Р

Редагування відео
Зйомка 98
Обтинання 98

Редагування фотографій 99

Реєстрація 73

Режим 3D-фотографії 59

Режим HDR Plus 50

Режим «Автопортрет» 17

Режим відеозйомки 41

Режим відеофільтра 52

Режим відтворення 87

Режим довідки 30

Режим енергозбереження 140

Режим «Жива панорама» 44

Режим «Зйомка при слабкому освітленні» 47

Режим «Знімок за доп. жесту» 46

Режим інтелектуального відео 39

Режим «Кадр-у-кадрі» 53

Режим «Моя магічна рамка» 56

Режим «Пензель» 57

Режим ретушування 47

Режим «Розділений знімок» 55

Режим фотофільтра 51

Режим «чарівної рамки» 56

Ретушування облич
Режим відтворення 102
Режим зйомки 49

Різкість 81

Роздільна здатність
Режим відтворення 99
Режим зйомки 62

Розпакування 14

Розпізнавання рухів 88

С

Сервісний центр 156

Серійна зйомка 80

Скидання 143

Слайд-шоу 96

Смарт-альбом 91

Спалах
Авто 65
Вимкн. 65
Заповнення 66
Повільна синхронізація 66
Усунення ефекту «червоних очей» 66
Червоні очі 66

Сюжетний режим 43

Т

Таймер
Індикатор таймера 15
Режим зйомки 64

Технічні характеристики камери 159

У

Установки 141

Установки мови 141

Установки часового поясу 21, 141

Установки часу 21

Ф

Форматування 143

Ц

Цифрове масштабування 32

Ч

Червоні очі
Режим відтворення 102
Режим зйомки 65

Чищення
Дисплей 147
Корпус камери 147
Об'єктив 147

Чутливість ISO 67

Ш

Швидкий перегляд 140

Я

Якість зображення 63

Яскравість
Режим відтворення 101
Режим зйомки 76

Яскравість дисплея 139

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Режим відтворення 102
Режим зйомки 77

AEB 80

AllShare Play 128

D

DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку) 103

H

HDTV-телевізор 105

I

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 72

P

Режим ретушування 49

3

3D-телевізор 106

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678 !